



НИКИТСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК

Архиерейское подворье — храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский) г. Калуги

«Христос воскрес, и Его воскресение мы будем праздновать в пасхальную ночь. Но для нас, в этом мире живущих, наступила с Христом и как бы сквозь всю нашу жизнь продолжается Великая Суббота. Она продолжается и для усопших. Мы ждем Воскресения мертвых и жизни будущего века. Мы знаем и верим, что смертью Христовой «жало смерти» разрушено, и смерть перестала быть безнадежным концом, распадом и разлукой навсегда. От воскресшего Христа, от Его жизни, воссиявшей из гроба, мы все время «наполняемся бесконечной Его жизнью, наслаждаемся неистощимой Его пищей».

№ 4 (90)

(Протопресвитер Александр Шмеман).

«ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ, СМЕРТЬ ПОПРАВЫЙ, ЛЮДИ ВЕСЕЛИТЕСЯ».

(05 МАЯ 2024 ГОДА-СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА).



Пасха - главный праздник всего церковного года, смысловый центр христианского календаря. Он является переходящим, его дата меняется год от года и зависит от лунно-солнечного календаря.

В первые века христианства Пасху праздновали в разных церквях в разное время. На Востоке, в Малоазийских церквях, её праздновали в 14 и день нисана (в марте-апреле), на какой бы день седмицы ни приходилось это число. Западная церковь совершала её в первое воскресенье после весеннего полнолуния. Попытка установить согласие между церквями в этом вопросе была сделана при святом Поликарпе, епископе Смирнском в середине II века. Первый Вселенский Собор 325 года определил праздновать Пасху повсеместно в одно время. Соборное определение о Пасхе до нас не дошло.

Дата определяется по лунно-солнечному календарю, согласно решению Вселенского Собора христианская Пасха должна праздноваться после иудейской, в ближайшее воскресенье после первого полнолуния, наступающего за днем весеннего равноденствия. Если полнолуние приходится на субботу или воскресенье, то Пасха отмечается в следующий за ними воскресный день. Поэтому праздник не имеет постоянной даты и относится к переходящим, как правило, его отмечают между 4 апреля и 8 мая.

Воскресение Христово вне принадлежит к числу двенадцати двенадцати праздников, а стоит как бы над их кругом, потому что его значение по-настоящему уникально.

В этот день мы вспоминаем события, описанные в Новом Завете всеми четырьмя евангелистами - Матфеем, Марком, Лукой

и Иоанном. Четыре Евангелия рассказывают о днях Страстной седмицы и Воскресении Господа Иисуса Христа.

В пятницу Страстной седмицы, или Великую пятницу, Спаситель был распят на Кресте. Ученики похоронили Его в пещере, которая находилась рядом с Голгофой, горой, где совершались казни.

Вночь с субботы на воскресенье, то есть накануне иудейской Пасхи, Мария Магдалина и две другие женщины пришли к пещере, чтобы омыть и умастить благовониями тело казненного Христа. Этих женщин Церковь принято называть Женами-мироносицами.

Преданные Господу ученицы обнаружили, что камень, закрывавший вход в пещеру, отвален, а сам гроб пуст. Им явились два Ангела и возвестили Воскресение Христа: «Когда же недоумевали они о сем, вдруг предстали перед ними два мужа в одеждах блистающих. И когда они были в страхе и наклонили лица свои к земле, сказали им: что вы ищете живого между мертвыми?» (Лк 24:4-5).

Апостол Павел писал коринфянам: «Если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес, а если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор 15:13-14).

Слово «Пасха» значит с еврейского «прехождение, избавление». Евреи, празднуя ветхозаветную Пасху, вспоминали об освобождении предков своих от рабства египетского. Христиане же, празднуя Пасху новозаветную, торжествуют избавление чрез Христа всего человечества от рабства диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. По важности благодетельных, полученных нами чрез Воскресение

Христово, Пасха является Праздником праздников и Торжеством из торжеств, почему и Богослужение сего Праздника отличается величием и необычайной торжественностью.

Задолго до полуночи верующие, в светлых одеждах, стекаются в храм и благоговейно ожидают наступающего Пасхального Торжества. Священнослужители облачаются во весь светлейший сан. Перед самым полночь торжественный благовест возвещает о наступлении великой минуты Светлоносного Праздника Воскресения Христова. Священнослужители с Крестом, светильниками и фимиамом исходят из алтаря и вместе с народом, подобно мироносицам, ходившим зело рано ко гробу, обходят вокруг церкви с пением: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». В это время с высоты колокольни, как с небес, летит ликующий пасхальный трезвон. Все молящиеся идут с возжженными свечами, выражая тем духовную радость Светлоносного Праздника.

Шествие останавливается у затворенных западных врат храма, как бы у дверей гроба Христова. И здесь, по обычном возгласе, священник, подобно ангелу, возвестившему мироносицам о гробе о воскресении Христовом, первый возглашает радостную песнь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ и сущим во гробах живот даровав». Эта песнь троекратно повторяется священнослужителями и хором. Затем предстоятель возглашает стихи древнего пророчества св. Царя Давида: «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...», а все люди (хор) в ответ на каждый

стих поют: «Христос воскрес из мертвых...».

Наконец предстоятель, держа в руках Крест с трехсвечником, движением их начертывает знамение Креста против затворенных дверей храма; они отверзаются и ликующий сонм, как некогда мироносицы к апостолам, входит в церковь, залитую светом возженных всех светильников и лампад, и оглашает ее радостно песнью: «Христос воскрес из мертвых!...».

Последующее Богослужение Пасхальной заутрени состоит преимущественно из пения канона, составленного св. Иоанном Дамаскиным. Все песни этого канона разделяются многократным «Христос воскрес из мертвых!» Во время пения канона священнослужители с Крестом и кадиллом, в предшествии светильников, обходят всю Церковь, наполняя ее фимиамом, и радостно приветствуя всех словами: «Христос воскрес!» На что верующие отвечают: «Воистину воскрес!» Неоднократные исхождения священнослужителей из алтаря напоминают о частых явлениях Господа ученикам Своим по Воскресении.

При конце Утрени, после пения: «Друг друга обнимем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением», все верующие начинают приветствовать друг друга, произнося: «Христос воскрес!» и отвечая «Воистину воскрес!» Это приветствие они запечатлевают целованием и дарением пасхальных яиц, которые служат знаменательным символом воскресения из гроба, - воскресения жизни в самых недрах его, силою всемогущества Божия. Затем читается слово Иоанна Златоуста, начинающееся словами: «Аще кто благочестив и боголюбив, да насладится сего доброго и светлого торжества...» Св. Иоанн Златоуст призывает возрадоваться всех: «Богатии и убозии, друг с другом ликуйте. Воздержитесь и ленивые, день почитайте. Постившиеся и не постившиеся, возвеселитесь днесь...».

«Никто же да плачет прегрешений, прощение бо от гроба возсия. Никто же да убоится смерти, свободи бо нас Спасова смерть...».

И наконец, он торжественно возглашает вечную победу Христову над смертью и адом: «Где твое, смерть, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглась

еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует. Воскресе Христос, и мертвый не один во гробе (ибо теперь смерть не есть уничтожение, а только временное состояние): Христос бо востал от мертвых, начаток усопших бысть. Тому слава и держава, во веки веков. Аминь».

После Утрени сразу совершаются Часы и Литургия, при отверстии Царских Врат, которые открыты с начала Заутрени и не затворяются целую неделю в знак того, что Иисус Христос навсегда отворил нам врата Небесного Царствия.

На Литургии читается первое зачатое Евангелия Иоанна Богослова (начинающееся словами: В начале бе Слово, и Слово бе к Богу, и Бог бе Слово...), в котором изображается божественность нашего Искупителя. Если Литургия совершается собором священников, то Евангелие читается на различных языках, в знак того, что всем народам на земле «изыде вещание» о Господе.

Перед концом Литургии освящается пасхальный хлеб, - Артос, который в Светлую Субботу после Литургии раздаётся верующим, как пасхальное благословение. После пасхальной Литургии

(иногда между Заутрени и Литургией), совершается освящение куличей, пасох и яиц для пасхальной трапезы верующих.

Вследующие дни Пасхи, после Литургии, при колокольном звоне, бывают крестные ходы около церкви, в которых, как победный трофей, носится Крест Христов. Этим верующие выражают свою радость и торжество о победе Иисуса Христа над смертью и адом.

Вечерню в первый день Пасхи настоятель совершает, облачившись во все священные одежды. После вечернего входа с Евангелием, читается Евангелие о явлении Воскресшего Иисуса Христа апостолам вечером в первый день Своего Воскресения из мертвых (Иоан. 29 гл. 19-25). Евангелие читает настоятель, обратившись лицом к народу. Отпуст он говорит с Крестом.

Всю Светлую Пасхальную неделю звонят во все колокола.

Начиная с первого дня Пасхи и до вечерни праздника св. Троицы коленопреклонений и земных поклонов не полагается.

По материалам сайтов: www.rta.ru, www.kormanews.ru, www.msdm.ru, www.azbyka.ru (заголовок-цитата из Акафиста Св. Пасхе) и www.foma.ru (цитата протопресвитера Александра Шмемана о Празднике).

Дорогие братья и сестры!

10 мая 2024 года, в пятницу Светлой Седмицы,

в храме Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский) г. Калуги Пасхальную Вечерню и Утреню совершит

Высокопреосвященнейший Климент,

митрополит Калужский и Боровский,

Приглашаем калужан и гостей города посетить праздничное Пасхальное Богослужение

Начало Богослужения в 17:00 часов

Слово настоятеля

**Дорогие братья и сестры!**Сердечно поздравляю всех вас с Пасхой – Светлым Воскресением Христовым!
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Господь вновь даровал нам счастье войти в эти светозарные дни, которые Церковь называет «праздником праздников и торжеством из торжеств».

Наверное, каждому христианину знакома та радость, которая охватывает человеческое сердце в светоносную ночь Воскресения. И это не случайно. «Не бойтесь! Радуйтесь!» — с этими словами предстал Воскресший Господь перед Своими учениками. И сегодня Он открывает Себя верующему сердцу, подавая радость и утешение даже в таких ситуациях, когда, казалось бы, никакого утешения быть не может.

Пасхальная радость — это радость о том, что смерти нет, что жизнь человека имеет высший смысл и продолжается в вечности. Именно на Пасху мы яснее всего понимаем, что Господь всегда с нами, несмотря на все наши падения, грехи, скорби, немощи. Его рука протянута к нам, и Он ждёт только одного — чтобы мы обратились к Нему и решились за Ним последовать.

Почему в нашей жизни нет ничего важнее, чем Пасха, почему она изменила весь мир и природу человека?

В наших молитвах мы просим Бога «просветить наш ум и очи сердечные». Нам нужна помощь Божия, чтобы понять, насколько глубоко мы поражены грехом. Именно грех, который искажил природу человека с момента грехопадения, — причина нашей гибели, саморазрушения, «жало» смерти. «Доброго, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю... Бедный я человек! Кто избавит меня от сего тела смерти?» — вопрошает святой апостол Павел. Это под силу только одному Господу. И Бог ради нашего спасения воспринял человеческое естество, разделит с нами все возможные в земной жизни скорби и страдания: клевету и поношения, боль и болезни, предательство близких, одиночество, даже горькое чувство богооставленности. Он принял мучительную и позорную казнь на Кресте.

Но мы должны знать и помнить всегда, что всё это Он взял на Себя и перенес добровольно, по Своей безмерной любви, ради спасения Своего творения — человека. Я отдаю жизнь Мою, чтобы опять принять её. Никто не отнимает её у Меня, но Я Сам отдаю её. «Имею власть отдать её и власть имею опять принять её», — говорит Спаситель.

Мы старались пройти вместе с Ним время Великого поста и пережить события Крестных Страстей. Пусть в нашем сердце всегда живет память о том, какой ценой мы искуплены, как мы дороги Богу, и как Он нас любит. И пусть всегда пребывает в нем радость о победе Христа над смертью, о том, что всем нам дан бесценный дар жизни с Богом.

Будем стараться, чтобы внимательное отношение к своей душе и поступкам, молитва и участие в таинствах Церкви в нашей христианской жизни сочетались с делами любви и милосердия.

Ко дню Светлого Христова Воскресения приурочен новый номер приходской газеты нашего храма, из материалов которого Вы узнаете основную информацию о праздничном событии. Вашему вниманию предлагаются: статья протоиерея Владимира Долгих «Явления Христа по Воскресении: что говорят Евангелисты»; жития святых, память которых чтится Церковью в мае-июне и рассказ о Любечской и Пименовской иконах Пресвятой Богородицы; рассказ А.И.Солженицына «Пасхальный Крестный ход»; «10 случаев из жизни митрополита Антония Сурожского (19 июня исполняется 110 лет со дня его рождения, подборку составил Андрей Сегада); «Наставления игумена Никона (Воробьева)» (22 мая- 130 лет со дня его рождения) и традиционная подборка новостей прихода и действующих при нём организаций.

Еще и еще раз поздравляю вас с Пасхой Господней — самым долгожданным и неповторимым торжеством Жизни! От души желаю всем мира, счастья, здоровья, светлой сердечной радости, утешения и укрепления!

Пусть наша жизнь всегда будет озарена светом Воскресшего Христа Спасителя! Да не оставит нас Господь Своим заступлением и Своей всемогущей помощью и сподобит Пасхи нескончаемой!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!**Настоятель храма - протоиерей Алексей Пелевин.**

ИЗ ПАСХАЛЬНОГО ПОСЛАНИЯ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА.

**... ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

В этих двух жизнеутверждающих словах содержится столько силы, что от них лица людей сияют духовной радостью и буквально преображаются окружающая нас действительность: небо, земля и даже преисподняя исполняются света, видимый и невидимый мир празднует, ибо восстал Христос, веселие вечное (канон праздника).

...Воплощением, страданием и тридневным восстанием Спаситель обновляет человеческую природу, избавляет нас от власти греха и смерти, отвергает людям врата Небесного Царства и указывает нам путь к един-

ству с Творцом. Именно во Христе, примирившем с Богом мир (2 Кор. 5, 19), все мы имеем возможность получить усыновление и оправдание, обрести вечную жизнь, ибо нет другого имени под небом, которым надлежало бы нам спастись, кроме имени Иисуса, Которого Бог воскресил из мёртвых (Деян. 4, 10-12).

Восстание из гроба Спасителя прелагает смерть в бессмертие, печаль — в радость, обречённость — в надежду. На Кресте и в Воскресении нам открывается Бог бесконечной благодати и совершенной любви.

Осознание этой всепобеждающей любви Божией побуждает нас к благодарности Создателю и даёт силы преодолевать самые тяжёлые душевные состояния и трудные обстоятельства, возвышает над суетой повседневности, помогает исправить прежние ошибки и разрушает уныние, препятствующее нам полноценно жить и духовно развиваться.

Нередко люди поддаются лукавым помыслам о том, что зло господствует и торжествует, а добро представляется незаметным и слабым. Наш разум сомневается в силе совершенного Христом Искупления, когда видит вокруг смерть близких, слышит о вечности мучений для грешников со страниц Евангелия и наблюдает за миром, лежащим во зле (1 Ин. 5, 19). Но Церковь Божия на протяжении тысячелетий убедительно свидетельствует: Спаситель победил грех, истребил смерть и опустошил ад (свт. Иоанн Златоуст. Слово огласительное на Святую Пасху). Христос одолел неизбежность смерти и всеобщность зла, и мы смотрим на их поражение глазами веры уже из жизни будущего века, с Пасхальной высоты.

Восстание Господа из гроба напоминает нам не только о самом важном

событии минувшего, но и свидетельствует о грядущем всеобщем воскресении, ибо если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведёт с Ним (1 Фес. 4, 14). Нам же необходимо через исполнение заповедей Господних, через совершенные дел любви и милосердия, через участие в таинственной жизни Церкви присоединиться к Христовой победе и остаться верным Ему до конца, памятуя слова Священного Писания: терпение нужно вам, чтобы, исполнив волю Божию, получить обещанное (Евр. 10, 36).

А посему, возлюбленные братья и сестры, по слову апостола, не оставляйте упования вашего, которому предстоит великое воздаяние (Евр. 10, 35). И пусть праздник Воскресения Господа Иисуса будет неизменным напоминанием об этих неложных Божественных обещаниях, дающих нам надежду и силы в самых сложных обстоятельствах. Пусть это торжество вдохновляет всех нас жить в вере и любви, зная, что ни смерть, ни страдания, ни зло не способны одолеть нас, если мы со Христом и во Христе, победившем грех, смерть и всякую неправду.

Будем же праздновать Пасху Господню чистой жизнью, благонаравием и добрыми делами (свт. Афанасий Великий. Десятое пасхальное послание), дабы, преображаясь в нового человека во Христе и служа Богу живому и истинному, ожидать с небес Сына Его, Которого Он воскресил из мёртвых, Иисуса, избавляющего нас от грядущего гнева (1 Фес. 1, 9-10). Аминь!

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ.

ИЗ ПАСХАЛЬНОГО ПОСЛАНИЯ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО КЛИМЕНТА, МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО.

**... Христос воскрес!**

Пасха Христова — это триумф жизни. Своим воскресением Христос Сын Божий проложил для всего человечества путь к несказанным утешениям в обителях Отца Небесного...

В пасхальные дни особо ощущается присутствие присутствия воскресшего Господа. И все души, не угасившие веру в Него, не заколовшие в суете мирских дел и не замкнувшийся в скорлупе себялюбия, сияют торжеством жизни в Воскресшем Спасителе, сорадуются Его победе над смертью... Внутреннее очи-

щение и великолепие покаянного воссоединения с Господом в дни прошедшего поста дают нам увидеть славу Христа Победителя смерти и ада Разрушителя.

Пасха объединяет всех верующих радостью о воскресшем Спасителе. Она адресована всем людям и вызывает живой отклик в сердце человека, ищущего Бога и трудившегося над преумножением своих духовных дарований. Сегодня любая общность во Христе, будь то монастырское братство, приходская община или православная семья,

благословляется сорадованием. Это главный мотив пасхального настроения — мы с Воскресшим Христом. Эта действительность, наполняющая все существо христианина, изливается на всех окружающих подобно солнцу, сияющему над всем миром. Только неверие и греховная зависимость как плотная облачность не даёт иному сердцу насладиться благодатными лучами любви Божией.

В христианском браке или в монастыре всюду, где людей объединяет вера, легче возрастать в Евангельской любви... Независимо от избранного пути иночества или супружества человек, подлинно живущий Христом и во Христе, создаёт Его Церковь, реализует явленные в Спасителе ценности «самораспятой любви», будь то молитва за весь мир или рождение и воспитание детей. Вот почему подвиг материнства апостол непосредственно связывает со спасением (см. 1 Тим. 2: 15).

Победа Христа над грехом и смертью даёт возможность любому человеку победить мертвящие душу злые наклонности и отвергнуть уловки, подбрасываемые диаволом. Проходя жизненный путь, важно успеть приготовить к встрече с Господом исполнением Его заповедей и открыть Ему свое сердце, позволив Богу создать в нем обитель Себе (см. Ин. 14: 23). Через это обретается мир Христов, о котором говорят святые отцы. Это мирное состояние подобно тихой пасхальной радости уверяет в реальности грядущего не вечернего восьмого дня.

Пасхальный настрой поддерживается уединенным

размышлением и славословием в самой малой Церкви Христовой — во внутренней клетке души человека. Очень важно для поддержания такого духовного состояния в дни Пасхи не забывать о совершенном Христом нашего спасения и иметь единство с близкими по вере людьми. Пусть же воскресший Господь научит всех прославляющих Его поступить в духе Евангельских заповедей со всеми окружающими, неся им пасхальную весть, проявляя о них заботу и оказывая им поддержку, великодушно перенося их несовершенство (см. Гал. 6: 2).

На протяжении двух тысячелетий апостолы и их последователи — святители, мученики, преподобные отцы и преподобные жены, праведники и простые христиане благоговейно воскресение Христово своей верностью Господу. Наш путь во Христе — быть их продолжателями: дорожить пасхальным приглашением к единой жизни с Богом и решительно идти вслед Спасителя, укрепляясь примерами их веры, чистоты и самоотверженности. Христов дар бессмертия Святая Евхаристия да укрепляет всех чад Его Церкви в бескомпромиссной борьбе со всеми путями греха и страстей ради соединения с Троицным Богом. Пусть окружающие видят и в нынешних христианах свидетельство истинности пасхального обновления жизни, и от всего сердца признают:

Воистину воскрес Христос!**Митрополит Калужский и Боровский Климент.**

ЯВЛЕНИЯ ХРИСТА ПО ВОСКРЕСЕНИИ: ЧТО ГОВОРЯТ ЕВАНГЕЛИСТЫ.

Светлая седмица – благодатные послепасхальные дни. Самое время вспомнить когда, где и кому являлся Христос после Своего Воскресения. Обратимся к евангелистам.

После Воскресения Христос еще сорок дней находился на земле. В Евангелии описано несколько явлений Спасителя апостолам и женам-мироносицам, потому, учитывая продолжающееся празднование Пасхи, немного освежим в памяти, что же писал об этих событиях каждый из евангелистов.

ЕВАНГЕЛИСТ МАТФЕЙ.



Матфей передал нам сведения о двух явлениях Христа. Первое – это явление женам-мироносицам после того, как они направлялись к апостолам, чтобы рассказать им о пустом гробе и встрече с ангелом (Мф. 28, 9-10). Интересным моментом здесь является свидетельство о том, что жены ухватились за ноги Спасителя, при этом, немного ранее, Марии



Магдалине Он запрещает прикасаться к Себе. Почему именно так поступил Христос, мы можем только догадываться. К примеру, по слову блаженного Иеронима Стридонского это было свидетельством инаковости Марии: ее вера была гораздо крепче веры остальных жен, а потому и не нуждалась в дополнительном удостоверении реальности Воскресения.

Второе свидетельство Матфея – это завершение его евангельского повествования, где идет речь о явлении Спасителя одиннадцати ученикам и благословение их на проповедь (Мф. 28, 16-20). Этот сюжет нам должен быть хорошо известен – именно этот отрывок читается во время таинства крещения. Здесь ситуация немного схожая с предыдущим свидетельством. Мы видим, что некоторые из учеников усомнились в реальности Христа, но, по словам Ев-



фимия Зигабена, это сомнение было кратковременным, длившись ровно до того момента, как Спасителя подошел к ним.

ЕВАНГЕЛИСТ МАРК.



У Марка мы встречаем три свидетельства. Первое, довольно краткое, повествует о явлении Марии Магдалине (Мк. 16, 9). У святоотеческого комментарию Григория (Лебедева) есть просто замечательный комментарий об этом явлении: «Так вознаграждается любовь! Ей дарится первая радость, – пишет он, –

мутнение памяти, и далее пишет: «Вид Его на кресте стал таким потрясением для апостолов, что они забыли, чему Он их учил, не ожидали Его воскресения и не держали в памяти Его обещаний».

Третье упоминание евангелиста Марка о явлении Христа по Воскресении, относится к явлению Христа одиннадцати ученикам (Мк. 16, 14). Опять же, все довольно кратко, но здесь, в отношении всех бывших на Тайной Вечери апостолов, мы встречаем укор, который мы обычно привыкли относить лишь к Фоме. Господь «упрекал их за неверие и жестокосердие, что видевшим Его воскресшего не поверили».

Если мы снова обратимся к толкованию блаженного Августина, то увидим, что укоры Спасителя вполне справедливы. Испанийский епископ говорит, что в тот момент отцы веры сами все еще не верили, а ведь им предстояло проповедовать по всему земному шару, да еще и тем, кто не видел Воскресшего Христа. Упрек здесь был вполне уместен и послужил укреплению веры апостолов.

ЕВАНГЕЛИСТ ЛУКА.



Евангелист Лука оставил нам два упоминания о явлениях Спасителя после Своего Воскресения. Первое из них – это довольно подробный рассказ о путешествии в Эммаус (Лк. 24, 13-31). Здесь мы встречаем свидетельство «слепоты» апостолов, о котором также упоминает евангелист Марк. Как было сказано, Тело Христа преобразилось, а потому Его Лука и Клеопа не узнали.

Но с другой стороны, только подумайте – вопрошает владыка Михаил (Лузин) – «как могли они в этом спокойном и обычном по-видимому путешественнике узнать недавно измученного и распятого их Учителя и Господа?». Господь беседует с учениками, дабы те, сильнее раскрыв свои недомыслия, осознали свои «раны», ведь тогда «лекарство» становится более действенным.

После этого мы видим как Лука и Клеопа отправились рассказать о случившемся одиннадцати апостолам, и во время их повествования Спаситель является снова (Лк. 25, 36) – это второе явление Христа, описанное Лукой. Учени-

ная душа попросту неспособна находиться рядом с Богом.

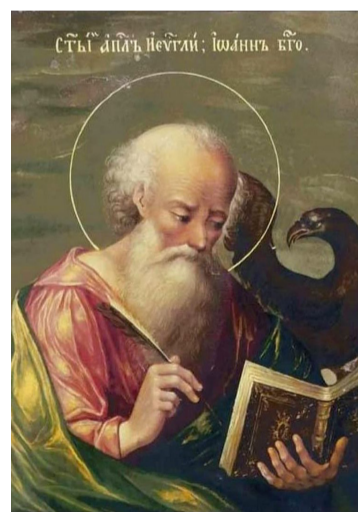
Далее евангелист Иоанн рассказывает о двух нам хорошо известных явлениях Христа апостолам без Фомы и с Фомой (Ин. 20, 19-29). В нашем народе довольно уничижительное отношение к Фоме, выразившееся в наименовании его «неверующим». Но, к сожалению, многие не обращают внимания на тот факт, что Христос, в первом явлении ученикам, показал им и руки, и ноги, и ребро, т.е., в подтверждение реальности Своего Воскресения, предоставил те свидетельства, о которых просил Фома. Более того, именно апостол Фома, первый из учеников, исповедал Христа Богом (Ин. 20, 28).



ки, увидев Христа, смутились, восприняв Его за призрака и для их удостоверения Господь предлагает посмотреть и прикоснуться к Своему Телу. Затем Он просит есть.

Все вроде бы понятно, но ведь преображенное Тело Христа больше не нуждается в поддержке Своей жизнедеятельности с помощью земных, чувственных средств. Ответ на это недоумение дает святитель Иоанн Златоуст: «Он вкушал пищу, не имея сам в ней нужды, но, желая исправить немощь учеников».

ЕВАНГЕЛИСТ ИОАНН.



У евангелиста Иоанна содержится больше всех по количеству упоминаний о явлениях Христа после Воскресения. Вначале он подробно описывает встречу Спасителя и Марии Магдалины (Ин. 20, 11-18). Здесь обращает на себя внимание запрет на прикосновение к Телу Спасителя. Однако, помимо упомянутой вначале причины, существует еще иное мнение. Так, например, святитель Григорий Палама указывает, что Христос, Своим запретом говорит Марии: «Поскольку твоя мысль не прикасается глубине Таинства относительно Меня: что Я – Бог, во плоти ныне тобою видимый, и то во плоти ныне особенно божественной, то посему: «Не прикасайся Мне». Для нас это свидетельство того, что греш-

Сомнения, пожалуй, бывают у многих христиан, но преодолевая их, мы только укрепляемся в вере, о чем ясно свидетельствует переданный нам евангелистом Иоанном пример.

Осталось сказать о последнем у Иоанна явлении Христа апостолам на Тивериадском море (Ин. 21, 1-14). Больше всего в этом рассказе привлекает горячность апостола Петра, который, едва узнав стоящего на берегу Спасителя, тотчас бросился в воду, дабы вplash скорее добраться до Него.

Однако мне еще хотелось бы обратить внимание на количество пойманной рыбы – 153 (Ин. 21, 11). Однозначного понимания символики этого числа нет. Так, например, Евфимий Зигабен, утверждает, что тройка указывает на число Лиц Святой Троицы, в Которую уверуют люди благодаря апостольской проповеди. Причем уверовавших язычников (число 100) будет значительно больше, чем иудеев (число 50). У преподобного Максима Исповедника на этот счет есть своя «математика». Он обращает внимание, что число 153 получится если сложить все числа от 1 до 17. Таким образом, делает вывод преподобный Максим: «Спасящиеся входят в Царство Небесное через исполнение десяти заповедей и семи действий Святого Духа».

В рассмотренных образах апостолов или жен-мироносиц мы встречаем множество черт человеческого характера, а потому каждый может увидеть в них себя. Возможно, подобным образом, при Втором Пришествии, каждый из нас будет встречать Христа по-разному, но нас всех будет объединять радость встречи Того, Кто ради нас победил саму смерть!

Христос Воскресе!

Протоиерей Владимир Долгих.

Источник: Союз православных журналистов.

По материалам сайта www.vichuga-voskr.cerkov.ru.

Православный календарь на май-июнь 2024 года.



21 мая Православная Церковь молитвенно совершает память святого преподобного Арсения Великого.

Он родился в Риме в христианской семье, получил хорошее образование, изучил латинский и греческий языки. Будучи юношей стал клириком одной из римских церквей, был рукоположен в диаконы. Согласно житию, слава об образованности Арсения достигла Константинополя и император Феодосий поручил ему

воспитание своих сыновей Аркадия и Гонория. Арсений, не желавший покидать Рим, по настоянию папы Диамасия в 29 лет оставил церковное служение и уехал в Константинополь.

В Константинополе Арсений тяготился императорским двором и, мечтая о монашестве, в 394 году тайно сел на корабль, следовавший в Александрию. Там он удалился в Скитскую пустыню, где в одном из монастырей стал учеником преподобного Иоанна Колова.

Позже Арсения постригли в монашество и вскоре он ушел в затвор, где предался аскетическим подвигам, выходя к монастырской братии только для участия в богослужении. Получил известность среди египетского монашества за свою добродетельную жизнь и наставления о монашестве, которые были записаны его учениками. Также Арсению принадлежит толкование на Евангелие от Луки.

Арсений скончался в возрасте 95 лет.

28 мая - Празднование памяти святого преподобного Исаия Печерского.

Преподобный Исаия в числе других Киево-Печерских святых подвизался в XI - начале XII вв. Основным подвигом жизни преподобного Исаия, которым он угодил Господу, было безмолвие и неутомимый труд, за что и именуется «преподобным старцем трудолюбивым»; в службе общей преподобным святым Киево-Печерским Исаия прославляется как «горлица пустыннолюбная». Ему вместе с Онуфрием и

Сильвестром приписывается дар угашать страстные бесовские прилоги. «Онуфрий молчания любитель, Исаия горлица пустыннолюбная, с Сильвестром блаженным, триплетенная вервь на бесы, от нихже нанесенные страстные прилоги до конца удавившие, имут дарования и иным пособствовать, тем все их величают» (песнь 9, ст. 5). Кончину преподобного Исаия относят к 15 мая 1115 года. Мощи преподобного почивают в Антониевой пещере или в Ближних пещерах Киево-Печерской Лавры. Жизнь преподобного Исаия не описана в Патерике, и нет особой службы. Празднование преподобному Исаию совершается 15/28 мая, 28 сентября/11 октября и на второй неделе Великого поста.



29 мая Православная Церковь молитвенно чтит память святой блаженной отроковицы Музы Римляныни.

Блаженная Муза жила в V веке. О ее житии поведал святитель Григорий Двоеслов, папа Римский.

Согласно преданию, когда Муза была ребенком, ей в сонном видении явилась Пресвятая Богородица, окруженная отроковицами, и спросила, не хочет ли Муза следовать за Ней и присоединиться к этим отроковицам. Девочка ответила, что очень хочет этого.

Тогда Мать Божия пообещала, что если Муза будет хорошо себя вести, воздерживаться от детских игр и громкого смеха, то через тридцать дней Она придет и заберет ее к Себе, чтобы причислить к лику других юных дев.

После этого видения Муза сильно изменилась. Оставив игры и забавы, она стала серьезной и сосредоточенной на молитве. Это встревожило родителей, которые увидели такие перемены в дочери, и Муза рассказала им о своем чудесном видении.

На двадцать пятый день девочку постигла тяжелая болезнь, а на тридцатый день она вновь увидела Деву Марию в сопровождении тех же отроковиц. Пресвятая Богородица стала звать Музу к Себе. «Иду, Госпожа моя, иду!» — отвечала боголюбивая отроковица. С такими словами она оставила эту временную жизнь и перешла в блаженную вечность.

04 июня - День памяти новомученика, священномученика Максима (Жижиленко), епископа Серпуховского.

В миру Жижиленко Михаил Александрович, родился 2 марта 1885 года в городе Калише Калишской губернии Царства Польского Российской империи (ныне Великопольское воеводство Польши) в семье дворянина, прокурора окружного суда Александра Григорьевича Жижиленко. Семья была большая - 9 детей, - патриархальная, дружная, все выросли и учились в г. Калише. Мать воспитывала всех в религиозном духе, внушая детям любовь к Богу, к церкви, к людям.

В 1894 году поступил в 1-й класс Калишской гимназии, где 7 лет учился и проявил большие способности. После смерти родителей (они умерли в 1905 и в 1906 годах) он сначала оставался один в Калише, а потом переселился к брату в Петербург и там окончил 8-й класс. Брат его был известным русским ученым, профессором уголовного права Петроградского университета - Александр Александрович Жижиленко, который выступал в 1922 году защитником на процессе митр. Вениамина (Казанского).

В 1914 году окончил медицинский факультет Московского университета и работал врачом-психиатром в Сокольниках, фронтным врачом на Австрийском фронте (1914-17), геральдическим практиком.

В начале 1920-х арестован и выслан на три года в Северный край.

В 1922 - 1928 годах был главным врачом больницы Таганской тюрьмы. Около 1925 года по благословению патриарха Тихона тайно принял монашество с именем в честь прп. Максима Исповедника.

Находился в оппозиции к митрополиту Сергию (Страгородскому). В 1927 году не принял Декларацию митрополита Сергия.

Тайно был рукоположен в сан пресвитера епископом Дмитрием (Любимовым) в соборе Воскресения Христова (Спас на Крови) в Петербурге.

В феврале 1928 года тайно хиротонисан во епископа Серпуховского. Хиротонию совершили иосифлянские епископы Дмитрий (Любимов) и Нарвский Сергей (Дружинин).

С 1929 года жил в Серпухове и возглавил движение иосифлян в Московской области. В Серпухове к нему перешли все 18 приходов; то же самое произошло в Коломне. Большинство приходов в Звенигороде, Волоколамске, Переславле-Залесском и других городах также перешли к иосифлянам.

24 мая 1929 года был арестован и приговорен к пяти годам концлагерей за свою церковную позицию и деятельность.

В 1929-1930 годах находился в Соловецком лагере, где был назначен врачом во время эпидемии сыпного тифа. Вместе с епископами Виктором (Островидовым), Нектарием (Трезвинским) и Иларионом (Бельским) и другими заключенными совершал тайные богослужения в лесу.

В 1931 году был вызван в Москву по новому делу Серпуховского филиала ИПЦ и заключен в Бутырскую тюрьму.

Расстрелян 4 июня 1931 года, похоронен на Ваганьковском кладбище г. Москвы.

В 1981 году решением Архиерейского Собора РПЦЗ канонизирован в лике новосвященномученика с включением в Собор новомучеников и исповедников Российской Церкви.

11 марта 2020 года решением Священного Синода Русской Православной Церкви его имя включено в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.

11 июня - Празднование памяти святого новомученика, мученика Андрея (Трофимова).

Мученик Андрей Матвеевич Трофимов родился в 1882 году в деревне Китенево Клинского уезда Московской губернии в крестьянской семье. Он был прихожанином церкви Воздвижения Креста Господня в селе Воздвиженском Клинского уезда, с юности пел здесь на клиросе, был псаломщиком и регентом, членом церковного совета. Когда начались гонения на Церковь, Андрей Матвеевич не изменил своей вере и своим убеждениям.

В 1937 году представители богоборческой власти обратили внимание на благочестивого крестьянина, соблюдавшего все церковные праздники, часто посещавшего церковь и во время богослужений исполнявшего обязанности регента. Председатели сельсовета и колхоза составили справку для НКВД, в которой Андрей Матвеевич был охарактеризован как враждебно настроенный против советской власти и колхозов.

Андрей Матвеевич был арестован и заключен в Таганскую тюрьму в Москве. Признав на допросе, что он действительно является активным прихожанином, состоит членом церковного совета и поет на клиросе, он, однако,



ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

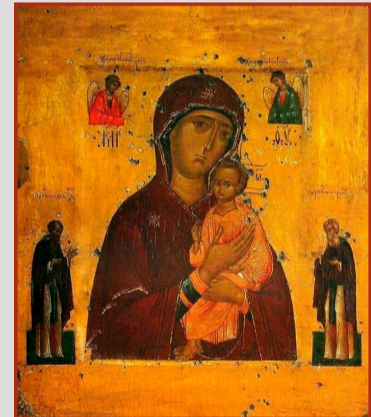


20 МАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ СОВЕРШАЕТ ПРАЗДНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ ЛЮБЕЧСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ.

Любечская икона Божией Матери, согласно древнему преданию, явилась в XI веке в Черниговской губернии у местечка Любеч и прославилась многими чудесами. В XVII столетии чудотворный образ был перенесен в Киев, чтобы поляки, готовившие нападение на Любеч, не осквернили православную святыню. В 1701 году икона была возвращена по просьбе любечан в новый храм Воскресения Христова.

Старанием жителей Любеча и богомольцев, которые толпами притекали к чудотворному образу, икона была украшена серебряной ризой и драгоценным киотом.

В настоящее время первообраз находится в местечке Любеч, а точный список с него — в Киевском Софийском соборе. Есть еще и мироточивый список чудотворного Любечского образа, он находится в Уманском Свято-Николаевском соборе.



19 ИЮНЯ ЦЕРКОВЬ МОЛИТВЕННО ЧТИТ ПИМЕНОВСКИЙ ОБРАЗ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

Иконографический тип Пименовской иконы Божией Матери — Богородица Одигитрия.

Первое упоминание об иконе относится ко второй половине XVI века. Краткая запись в Книге Степенной царского родословия о двух мироточивых иконах в Москве — Богоматери и Николая Чудотворца была дополнена следующим сообщением: «Сию чудесную икону Богоматери Пимина, митрополит всея России, принес из Царяграда, и многа лета стояла в соборной велицей церкви на Москве. Тютрум же некто, славный купец, умоли собора того служителей, да принесут в дом его образ той Богоматери и молебная сотворят, яко же обычай есть, иже от веры многу желяху тогда видети в дому своем образ той Богоматери. Ныне же поставлена баше святая икона в царском дворе в церкви у Благовещения пресвятая Богородицы во святем олтари».

Название иконы связано с именем митрополита Пимена, который, по преданию, привез чудотворную икону из Константинополя в 1381 либо 1386 году.

Сначала икона находилась в алтаре Успенского собора Московского Кремля, затем была перенесена в Благовещенский собор. До 1918 года находилась в Мироваренной палате Кремля, затем — в Государственном Историческом музее, откуда в 1930 году была передана в Третьяковскую галерею.

По материалам сайтов www.azbyka.ru и www.obitel-minsk.ru.

отказался признать, что проводил контрреволюционную деятельность. Тройка НКВД приговорила Андрея Трофимова к 10 годам заключения. Он был отправлен в Бамлаг. Скончался мученик Андрей Трофимов 11 июня 1938 года в Среднебельском исправительно-трудовом лагере в Амурской области и был погребен в безвестной могиле.

Причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских 17 июля 2006 года определением Священного Синода Русской Православной Церкви.

Дни памяти: 11 июня (29 мая по ст. ст.) и в Соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской.

По материалам сайтов www.obitel-minsk.ru и www.azbyka.ru.

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. «ПАСХАЛЬНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД».



*Дорогие друзья!
Предлагаем вам рассказ Александра Солженицына «Пасхальный крестный ход». Без малого больше полувека прошло с тех пор, как Александр Исаевич нарисовал эту словесную картину – безотрадную, удручающую, страшную... Но нам с вами, глядя сегодня вокруг, всё-таки есть чему порадоваться. Идя в Светлое воскресенье крестным ходом по району, мы не только сами пережили пасхальную радость, чувства единения во Христе и подлинного духовного родства друг с другом, но и, глядя по сторонам дороги, видели тех случайных прохожих, которые прерывали своё движение куда-то по делам, останавливались, кланялись и крестились – пусть на несколько минут, но как бы присоединяясь к шествию; или тех жителей окрестных домов, которые, услышав «Христос воскрес!», раскрывали окна, выходили на балконы, махали нам оттуда, тоже словно проходя с нами часть поприща... А значит, мы должны благодарить Господа за сегодняшний день, в котором уже нет той сквозящей в рассказе безнадежности, а есть радость, вера, надежда и любовь.*

Ну, а что будет дальше – зависит теперь от нас с вами, от нашего выбора и нашей готовности послужить Христу и Отечеству.

Учат нас теперь знатоки, что маслом не надо писать все, как оно точно есть. Что на то цветная фотография. Что надо линиями искривленными и сочетаниями треугольников и квадратов передавать мысль вещи вместо самой вещи. А я недоразумеваю, какая цветная фотография отберет нам со смыс-

лом нужные лица и вместит в один кадр пасхальный крестный ход патриаршей переделькинской церкви через полвека после революции. Один только этот пасхальный сегодняшний ход разъяснил бы многое нам, изобрази его самыми старыми ухватками, даже без треугольников.

За полчаса до благовеста выглядит пригороде патриаршей церкви Преображения Господня как топталовка при танцплощадке далекого лихого рабочего поселка. Девки в цветных платочках и спортивных брюках (ну, и в юбках есть) голосистые, ходят по трое, по пятеро, то толкнутся в церковь, но густо там в притворе, с вечера раннего старухи места занимали, девчонки с ними перетякнутся и наружу; то кружат по церковному двору, выкрикивают развязно, кличутся издали и разглядывают зеленые, розовые и белые огоньки, зажженные у внешних настенных икон и у могил архиереев и протопресвитеров. А парни – и здоровые, и шлоговые все с победным выражением (кого они победили за свои пятнадцать-двадцать лет? – разве что шайбами в ворота...), все почти в кепках, шапках, кто с головой непокрытой, так не тут снял, а так ходит, каждый четвертый выпимши, каждый десятый пьян, каждый второй курит, да противно как курит, прислонившись папиросу к нижней губе. И еще до ладана, вместо ладана, сизые клубы табачного дыма возносятся в электрическом свете от церковного двора к пасхальному небу в бурых неподвижных тучах. Плюют на асфальт, в забаву толкают друг друга, громко свистят, есть и матюгаются, несколько с транзисторными приемниками наяривают танцевалку, кто своих марух обнимает на самом проходе, и друг от друга

этих девок тянут, и петушисто посматривают, и жди как бы не выхватили ножи: сперва друг на друга ножи, а там и на православных. Потому что на православных смотрит вся эта молодость не как младшие на старших, не как гости на хозяев, а как хозяева на мух.

Все же до ножей не доходит – три-четыре милиционера для прилики прохаживаются там и здесь. И мат – не воплями через весь двор, а просто в голос, в сердечном русском разговоре. Потому и милиция нарушений не видит, дружелюбно улыбается подрастающей смене. Не будет же милиция папиросы вырывать из зубов, не будет же она шапки с голов схлобучивать: ведь это на улице, и право не верить в Бога ограждено конституцией. Милиция честно видит, что вмешиваться ей не во что, уголовного дела нет.

Растесненные к ограде кладбища и к церковным стенам, верующие не то чтоб там возражать, а озираются, как бы их еще не пырнули, как бы с рук не потребовали часы, по которым сверяются последние минуты до Воскресения Христа. Здесь, вне храма, их, православных, и меньше гораздо, чем зубоскалящей, ворошащейся вольницы. Они напуганы и утеснены хуже, чем при татарах.

Татары наверняка не наседали так на Светлую Заутреню.

Уголовный рубеж не перейден, а разбой бескровный, а обида душевная – в этих губах, изогнутых по-блатному, в разговорах наглых, в хохоте, ухаживаниях, выщупываниях, курении, плевоге в двух шагах от страстей Христовых. В этом победительно-презрительном виде, с которым сопляки пришли смотреть, как их деды повторяют обряды прашуров.

Между верующими мелькают одно-два мягких еврейских лица. Может крещеные, может сторонние. Осторожно посматривая, ждут крестного хода тоже.

Евреев мы все ругаем, еврей нам бесперечь мешают, а оглянуться б добро: каких мы русских тем временем вырастили? Оглянешься – остолбенеешь.

И ведь кажется не штурмовики 30-х годов, не те, что пасхи освятительные вырывали из рук... – нет! Это как бы любознательные: хоккейный сезон по телевидению кончился, футбольный не начинался, тоска, – вот и лезут к свечному окошечку, растолкав христиан как мешки с отрубями, и, ругая «церковный бизнес», покупают зачем-то свечки.

Одно только странно: все приежже, а все друг друга знают, и по именам. Как это у них так дружно получилось? Да не с одного ль они завода? Да не комсорг ли их тут ходит тоже? Да может эти часы им как за дружину записываются? Ударяет колокол над головой крупными ударами – но подменный: жестяные какие-то удары вместо полнзвучных глубоких. Колокол звонит, объявляя крестный ход.

И тут-то повалили! – не верующие, нет, опять эта ревущая молодость. Теперь их вдвое и втрое навалило во двор, они спешат, сами не зная, чего ищут, какую сторону захватывать, откуда будет Ход. Зажигают красные пасхальные свечечки, а от свечек – они прикуривают, вот что! Толпятся, как бы ожидая начать фокстрот. Еще не хватает здесь пивного ларька, чтоб эти чубатые вытянувшиеся ребята – порода наша не мельчайет! – сдували бы белую пену на могилы.

А с паперти уже сошла голова Хома и вот заворачивает сюда под мелкий благовест. Впереди идут два деловых человека и просят товарищей молодых сколько-нибудь расступиться. Через три шага идет лысенький пожилой мужичок вроде церковного ктитора и несет на шесте тяжеловатый граненый остекленный фонарь со свечой. Он опасно смотрит вверх на фонарь, чтоб нести его ровно, и в стороны так же опасно. И вот отсюда начинается картина, которую так хотелось бы написать, если б я мог: ктитора не того ли боится, что строители нового общества сейчас сомнут их, бросятся бить?.. Жуть передается и зрителю.

Девки в брюках со свечками и парни с папиросами в зубах, в кепках и в расстегнутых плащах (лица неразвитые, вздорные, самоуверенные на рубль, когда не понимают на пятак; и простогубые есть, доверчивые; много этих лиц должно быть на картине) плотно обстали и смотрят зрелище, какого за деньги нигде не увидишь.

За фонарем движутся двое хоругвей, но не раздельно, а тоже как от испуга стеснясь.

А за ними в пять рядов по две идут десять поющих женщин с толстыми горящими свечами. И все они должны быть на картине! Женщины пожилые, с твердыми отрешенными лицами, готовые и на смерть, если спустят на них тигров. А две из десяти – девушки, того самого возраста девушки, что столпились вокруг с парнями, однолетки – но как очищены их лица, сколь-

ко светлости в них. Десять женщин поют и идут сплоченным строем. Они так торжественны, будто вокруг крестятся, молятся, каются, падают в поклоны. Эти женщины не дышат папиросным дымом, их уши завешаны от ругательств, их подошвы не чувствуют, что церковный двор обратился в танцплощадку.

Так начинается подлинный крестный ход! Что-то пробрало и зверят по обе стороны, приоткрыли немного.

За женщинами следуют в светлых ризах священники и дьяконы, их человек семь. Но как непросторно они идут, как сбились, мешая друг другу, почти кадилом не размахнуться, орарий не поднять. А ведь здесь, не отговорили б его, мог бы идти и служить Патриарх всея Руси!..

Сжато и поспешно они проходят, а дальше – а дальше Хома нет. Никого больше нет! Никаких богомольцев в крестном ходе нет, потому что назад в храм им бы уже не забиться. Молящихся нет, но тут-то и поперла, тут-то и поперла наша бражка! Как в проломленные ворота склада, спеша захватить добычу, спеша разворовать пайки, обтираясь о каменные веревки, закруживаясь в вихрях потока – теснятся, толкаются, пробиваются парни и девки – а зачем? Сами не знают. Поглядеть, как будут попы чудаковать? Или просто толкаться – это и есть их задание?

Крестный ход без молящихся! Крестный ход без крестящихся! Крестный ход в шапках, с папиросами, с транзисторами на груди – первые ряды этой публики, как они втискиваются в ограду, должны еще обязательно попасть на картину!

И тогда она будет завершена! Старуха крестится в стороне и говорит другой:

– В этом году хорошо, никаких фулиганства. Милиции сколько.

Ах, вот оно! Так это еще – лучший год?..

Что ж будет из этих рожденных и выращенных главных наших миллионов? К чему просветленные усилия и обнадеевшие предвидения раздумчивых голов? Чего доброго ждем мы от нашего будущего?

Воистину: обернутся когда-нибудь и распотчут нас всех!

И тех, кто натравил их сюда – тоже распотчут.

10 апреля 1966, 1-й день Пасхи.

По материалам сайта www.dmdonskoy.ru.



НОВОСТИ ПРИХОДА, ДПИКЦ «ДОСТОЯНИЕ», «МУЗЕЯ ПРАВОСЛАВИЯ».

У стен Никитского храма г. Калуги состоялось праздничное мероприятие по случаю Благовещения Пресвятой Богородицы.



07 апреля 2024 года, в день Благовещения Пресвятой Богородицы, по завершении Позднего Богослужения, у стен храма состоялось праздничное мероприятие.

В начале него настоятель храма, протоиерей Алексей Пелевин, обратился к собравшимся с поздравительным словом, в завершении которого, по обычаю, верующие выпустили на волю белых голубей.

На Руси долгое время существовала традиция выпускать голубей и других птиц в праздник Благовещения на свободу. Белый голубь с древних времен символизирует мир и добрые вести. Кроме того, голубь является символом благодатного действия Святого Духа, а его белоснежные крылья символизируют чистоту Девы Марии. Церковь посвящает этих птиц Богородице. Хотя традиция выпускать птиц в Благовещение у храмов в день праздника не является богослужебной, она многими любима.

Далее перед прихожанами и гостями выступили дети-воспитанники фольклорных студий «Параскева» и «Крупеничка» (руководитель-Ольга Анатольевна Кондратьева) действующего при храме Духовно-Провсвятельского Историко-Культурного Центра «Достояние», которые исполнили духовные песнопения.

По окончании концерта состоялось праздничное чаепитие.

Центр «Достояние» стал лауреатом Всероссийского театрального конкурса «Бинокль», посвященного году семьи.



Воспитанники театральной студии «Верю!» ДПИКЦ «Достояние» стали лауреатами II степени IV Всероссийского театрального фестиваля сатиры «Бинокль», в котором приняли участие более 300 артистов и театральных коллективов из Ставропольского края, Калининграда, Карачаево-Черкессии, Краснодарского края, Ростовской и Калужской областей и многие другие.

Юные таланты представили на суд зрителей и жюри спектакль с христианским осмыслением «Ритмы сказки о царе Салтане» по одноименному произведению А.С. Пушкина.

В состав жюри вошли мэтры театрального искусства: Борис Щербаков, актер Ставропольский академический театра драмы им. М.Ю. Лермонтова, заслуженный артист России и Мария Колодка, преподаватель режиссуры и актерского мастерства отделения «Театральное творчество» Ставропольского краевого колледжа искусств. Председатель жюри – Всеволод Богатырев, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного института сценических искусств, декан факультета музыки и театра «Русской школы искусств».

Мероприятие носило масштабный характер, с яркими церемониями открытия и закрытия, мастер-классами и играми.

Еще одним событием фестиваля стала победа наших артистов в специальном проекте «Телемост - Бинокль 2024», где наши звездочки стали лучшими среди 52 участников.

Эта большая победа, за которой стоит огромная работа руководителя театральной студии «Верю!» - Олимпиады Потёмкиной. Подобные результаты не были бы возможны без поддержки и благословения директора ДПИКЦ «Достояние» протоиерея Алексея Пелевина.

Поздравляем артистов и режиссера с серьезной и заслуженной наградой и желаем новых проектов и побед! Мы в вас верим!

Воспитанники Центра «Достояние» приняли участие в фестивале великопостной духовной музыки «Что ты спишь, душа моя...».



16 апреля 2024 года воспитанники действующей при ДПИКЦ «Достояние» студии фольклора «Параскева» приняли участие в фестивале великопостной духовной музыки «Что ты спишь, душа моя...» - душевно-полезные песнопения в Великий пост.

Мероприятие прошло в МБОУДО ДШИ №2 им. С. С. Туликова. В нём приняли участие около двадцати коллективов города Калуги.

Дети исполнили великопостный духовный стих «Стоит гора», а руководитель студии Ольга Анатольевна Кондратьева также выступила в составе фольклорного коллектива «Калузя».

За участие в концерте ребята были награждены дипломом.

Мы очень рады, что репертуар воспитанников студии пополняется настолько высоко духовными и глубокими произведениями.

В Центре «Достояние» прошло очередное заседание Пленума Калужского регионального отделения Российского союза ветеранов.

18 апреля 2024 года в ДПИКЦ «Достояние» прошел Пленум Калужского регионального отделения Российского союза ветеранов, на котором приняли в ряды союза мобилизованных участников боевых действий с выдачей общественных медалей и удостоверений.

Воспитанники фольклорной студии «Параскева» под руководством Ольги Анатольевны Кондратьевой поздравили участников Пленума народными песнями и песнями военных лет, которые вызывают трепет в душе каждого жителя нашей Родины.

Настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы (Никитского) выступил с приветственным словом к гостям мероприятия и пожелал Божьей помощи в их нелегком служении и мирного неба над головой.

В завершение мероприятия по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента протоиерей Алексей Пелевин вручил юбилейную медаль ктитору Никитского храма Гончарову Олегу Владимировичу.

В ДПИКЦ «Достояние» прошел моноспектакль, посвященный 100-летию Булата Окуджавы.



23 апреля 2024 года, в рамках информационно-просветительского проекта «Их именами славится Калуга!», посетителям ДПИКЦ «Достояние» при храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы в городе Калуге («Никитский») заведующей отделом краеведения ЦГБ им. Н.В. Гоголя И.В. Маркиной был представлен моноспектакль «Надежды маленькой оркестрик», в калужском парке он звучал: к 100-летию со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы, в основу которого легли автобиографические и стихотворные произведения знаменитого барда, а также воспоминания его учеников и жителей Калуги 1950-х годов. «Калужанка 1950-х годов», в образе которой предстала лектор, попыталась передать атмосферу того времени через призму творчества Булата Шалвовича Окуджавы. Во время мероприятия состоялось хоровое исполнение песни «Нам нужна одна Победа» (автор: Б.Ш. Окуджав), приуроченное ко Дню Победы.

«Общее воскресение прежде Твоея Страсти уверяя, из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже...». В Никитском храме г.Калуги молитвенно почтили воскрешение праведного Лазаря Четверодневного.



26 апреля 2024 года, вечером пятницы, в канун дня воспоминания воскресения Господом Иисусом Христом праведного Лазаря, в храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы было совершено Уставное Вечернее Богослужение.

27 апреля 2024 года, утром субботы, в сам памятный день, в храме настоятелем - протоиереем Алексием Пелевиным в сослужении иерея Олега Плешакова и диакона Олега Машанова совершалась Божественная Литургия святителя Иоанна Златоуста.

Богослужебные песнопения исполнил хор храма под управлением регента Аллы Романовой.

За Евангельским чтением за Богослужением был зачитан отрывок из Святого Евангелия от апостола и евангелиста Иоанна Богослова (гл.11, ст.01-45), повествующий нам о воспоминаемом в это день событии.

На Сугубой ектенie вновь возносились особые прошения и Молитва о Святой Руси.

По совершении Таинства Причастия, перед иконой праздника, возложенной на центральный аналой, священнослужителями было совершено молебное пение, по окончании которого настоятель обратился к верующим со словом проповеди.

Далее совершались зауспокойная Панихида и очередное Таинство Соборования.

«Благословен Грядый во имя Господне! Осанна в вышних!...». В Никитском храме г.Калуги были совершены Богослужения в канун и в день праздника Входа Господня в Иерусалим.



Вечером субботы, 27 апреля 2024 года, в канун 6-й Седмицы Великого поста, недели ваий, и в канун праздника Входа Господня в Иерусалим, в храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитском) г. Калуги настоятелем храма - протоиереем Алексием Пелевиным в сослужении иерея Максима Картуесова, иерея Олега Плешакова и диакона Олега Машанова было совершено торжественное Всенощное бдение с Литией с освящением пяти хлебов, пшеницы, вина и елея.

Богослужебные песнопения исполнил хор храма под управлением регента Аллы Романовой.

За Полиелеем, на Утрени, по завершении чтения Святого Евангелия от апостола и евангелиста Матфея (гл.21, ст.01-11,ст.15-17, в которых говорится о событии праздника Входа Господня в Иерусалим), настоятель совершил чин освящения вербы, окропил собравшихся верующих Святой водой, и традиционное помазание освященным елеем.

28 апреля 2024 года, в сам воскресный, праздничный день, в храме были совершены две Божественные Литургии святителя Иоанна Златоуста.

Ранее Богослужение совершил иерей Максим Картуесов при диаконе Олеге Машанове. Пел хор храма под управлением регента Елены Суяковской.

Позднюю Божественную Литургию совершил протоиерей Алексей Пелевин при диаконе Олеге Машанове. Богослужебные песнопения исполнил хор храма под управлением регента Аллы Романовой.

Отрывок из Святого Евангелия от апостола и евангелиста Иоанна Богослова (гл.12, ст.01-18), в котором мы читаем о том, как Иисус торжественно вошёл в Иерусалим, был зачитан за Евангельским чтением.

На Сугубой ектенie возносились Молитва о Святой Руси.

За праздничным Молебным пением по завершении и Ранней, и Поздней Службы духовенством совершался чин освящения вербы.

ДЕСЯТЬ СЛУЧАЕВ ИЗ ЖИЗНИ МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ СУРОЖСКОГО.

19 июня исполняется 110 лет со дня рождения Владыки.



Митрополит Антоний Сурожский (в миру Андрей Борисович Блум) — один из известнейших православных миссионеров XX века, примером своей жизни и радио-проповедями приведший в Церковь многих жителей Западной Европы.

Предлагаем вниманию читателей десять избранных историй из жизни этого православного иерарха-миссионера, долгое время возглавлявшего Сурожскую епархию Русской Православной Церкви, которые могут послужить добрым христианским примером для всех нас:

1. Ещё будучи игуменом будущий владыка присутствовал на обеде в одном доме. После обеда он предложил свою помощь хозяевам и помыл посуду.

Прошли годы, игумен Антоний стал митрополитом. Однажды он обедал в той же семье. И снова после обеда предложил помыть посуду. Хозяйка смутилась — митрополит всё-таки, а будет посуду у неё мыть — и бурно запротестовала.

«А что, я в прошлый раз плохо помыл?», — спросил владыка.

2. Как-то в юности будущий владыка Антоний вернулся с летнего отдыха домой. Дома его встретил отец и сказал: «Я о тебе беспокоился этим летом».

Андрей Блум решил пошутить и ответил отцу: «Ты что, боялся, как бы я не сломал ногу или не разбился?»

Но тот возразил: «Нет. Это было бы все равно. Я боялся, как бы ты не потерял честь. Ты запомни: жив ты или мертв — это должно быть совершенно безразлично тебе, как это должно быть безразлично и другим; единственное, что имеет значение, это ради чего ты живешь и для чего ты готов умереть».

3. Однажды на вопрос одного из своих собеседников о том, как следует сочетать духовную жизнь с любовью к людям и приведенный пример с чрезмерной ревностью новоназначенных христиан владыка поделился личным воспоминанием:

«Обыкновенно так и бывает, что все в доме делается святыми, как только кто-нибудь захочет карабкаться на небо, потому что все должны терпеть, смиряться, всё выносить от «подвижника». Помню, как-то я молился у себя в комнате в самом возвышенном духовном настроении, и бабушка отворила дверь и сказала: «Морковку чистить!» Я вскочил на ноги, сказал: «Бабушка, ты разве не видишь, что я молился?» Она ответила: «Я думала, что молиться — это значит быть в общении с Богом и учиться любить. Вот морковка и нож».

4. Однажды митрополиту Антонию пришлось стоять в ожидании такси около гостиницы «Украина». Здесь к

нему подошел молодой человек и спросил: «Судя по вашему платью, вы верующий, священник?»

Владыка ответил: «Да». — «А я вот в Бога не верю...» Митрополит него посмотрел и говорит: «Очень жаль!» — «А как вы мне докажете Бога?» — «Какого рода доказательство вам нужно?» — «А вот: покажите мне на ладони вашего Бога, и я уверю в Него...».

Он протянул руку, и в тот момент владыка увидел, что у него обручальное кольцо и спросил: «Вы женаты?» — «Женат» — «Дети есть?» — «И дети есть» — «Вы любите жену?» — «Как же, люблю» — «А детей любите?» — «Да» — «А вот я не верю в это!» — «То есть как: не верю? Я же вам говорю...» — «Да, но я все равно не верю. Вот выложите мне свою любовь на ладонь, я на нее посмотрю и поверю...»

Он задумался: «Да, с этой точки зрения я на любовь не смотрел!...».

5. Многим кажется странным, отчего владыку Антония называют Сурожским. Ведь Сурожье (теперь — Судак) — это древняя Сугдея, византийская колония, в средние века — один из первых в Крыму христианских городов. Почему именно Сурожский?

Когда владыка Антоний был назначен правящим архиепископом в Великобритании, титул выбрали — епископ Великобритании и Ирландии. Но у англикан уже был свой Лондонский архиепископ, и такой пышный титул для русского пришельца вызвал бы неприязнь островной Церкви.

Владыка Антоний обратился к архиепископу Кентерберийскому Михаилу Рамзею, своему другу, за советом. Тот как бы подтвердил мысли владыки Антония: лучше, чтобы титул был русским. Так впервые возникло Сурожье. Ведь взять имя исчезнувшей епархии — как бы восстановить ее.

Но была и еще одна причина, по которой владыка Антоний выбрал русский титул. Он считал себя человеком русской культуры, а Россию — Родиной. Владыка говорил преимущественно на русском, хотя во время служения выучил несколько языков. Ему очень хотелось иметь русский титул.

Владыка обратился с просьбой в Патриархию, просьба была удовлетворена. Так архиепископ Великобритании и Ирландии стал Сурожским.

Вот что сам владыка Антоний говорил по этому поводу: «В Русской Церкви принято, когда создается новая зарубежная епархия, давать титул по епархии, которая существовала в древности и вымерла. Ввиду этого мне и дали титул Сурожского. Мне было отраднее иметь титул чисто русской, древней, но, кроме

того, миссионерской епархии, потому что я рассматривал нашу роль на Западе как миссионерскую».

6. Однажды владыку Антония впервые в жизни посетил его будущий духовный сын Игорь Петровский. Митрополит Антоний проводил в соборе беседу с прихожанами. Когда новый человек подошел под благословение, владыка сказал: «У меня такое ощущение, что нам нужно поговорить» и позвал его в свою келию для беседы.

Когда Игорь уже уходил, пастырь сказал ему на прощанье: «Я буду, как могу, молиться о вас. И давайте договоримся встретиться через два месяца в четыре часа дня».

«И всё! Через два месяца в четыре часа дня! Как в кино: «В шесть часов вечера после войны». Я не вполне поверил в серьезность этих слов. Он — глава огромной епархии; сотни дел, десятки встреч, службы, поездки. Как в круговерти этих больших вопросов можно запомнить, вспомнить о такой маленькой встрече?»

Удивлению не было границ, когда через два месяца, подходя к Успенскому собору Лондона, я увидел его сидящим на скамейке. Он тут же поднялся навстречу, обнял меня и сказал: «Я вас давно жду...», — поделился воспоминаниями духовный сын.

7. К началу шестидесятых служение владыки Антония в Англии было сопряжено с огромными бытовыми трудностями. Не было храма, который бы считался «русским» — но удалось добиться специально предназначенного помещения для того, чтобы совершать Литургию. Это был старый англиканский храм святого Филиппа, за аренду которого надо было выплачивать небольшую сумму.

Приходилось заниматься сбором средств, ремонтом, выяснением административных отношений. Порой приходилось проповедовать и на улицах.

Владыка Антоний любил говорить проповеди на улицах — это напоминало ему об апостольских временах. Часто среди слушателей оказывались аутсайдеры — хиппи. В воспоминаниях есть рассказ о юноше с огромной собакой, который пришел на проповедь митрополита Антония. Люди были поражены, когда его пес, черный ньюфаундленд, буквально бросился к владыке, как только его увидел, лёг у его ног и стал внимательно слушать, что говорит владыка, как будто понимал о чём идёт речь.

8. В 1956 году Англиканская церковь продала небольшую территорию городским властям. На территории располагался старый, почти разрушенный храм Святого Филиппа, который власти предложили митрополиту Антонию.

Условием, что община получает храм, был его ремонт — полностью. Ремонт должен был осуществляться на деньги общины и под надзором англиканского епархиального архитектора. Но это было все же дешевле, чем аренда.

Прошло 20 лет и внезапно все переменялось. Разбогатевший китайский ресторан предложил деньги властям за это здание, где собрался разместить танцпол, кабинеты, кухню и т.п. Владыку Антония вызвало англиканское начальство и поставило условие: либо храм выкупит община, либо его отдадут китайцам. Владыка твердо ответил, что храм он «покупает». Денег у Владыки не было, и он не стал это скрывать. Но повторил, что покупает, и деньги будут. Власти согласились на сделку.

Владыка Антоний собрал прихожан и сказал: «В этом храме мы молимся уже 23 или 24 года. В этом храме мы хоронили своих родителей, мы венчали вас, мы крестили вас, мы ваших детей крестили, многие из вас стали православными здесь. Неужели мы этот храм отдадим под ресторан и танцуюлку?»

Конечно, храм необходимо выкупить. Но Владыка, понимая все тонкости дела, сказал: «храм будем покупать на свои деньги, добытые своим трудом. Никаких спонсоров, никаких благодетелей. Пото-

му что благодетель может предъявить права на это место, и тогда все труды погибнут».

Начался сбор денег. И что удивительно, небольшая община довольно скоро смогла собрать значительную сумму — за полтора года собрано было 50 000 фунтов. Это была почти половина суммы.

Англичане решили провести новую проверку с оценкой стоимости храма: а вдруг он стоит не сто тысяч, а больше? Пригласили архитектора для проведения экспертизы, но новая цена оказалась меньше на 20 тысяч — всего нужно собрать 80, так что собрано было уже больше половины требуемой суммы. Но силы общины были истощены, каждая сотня фунтов давалась огромными усилиями. Начались сомнения...

Слухи о героической общине расхо- дились по всему Лондону кругами. О событиях у Святого Филиппа узнала одна журналистка из «Таймс», авторитетнейшей центральной газеты, и написала статью, в которой сравнивала апатичные англиканские приходы с живой и развивающейся русской общиной. Вроде бы никто не должен был обратить внимания на эту заметку. Но произошло чудо.

В адрес храма стали приходить деньги. В основном это были небольшие, по два-три фунта, пожертвования от англичан и русских: Один старик-англичанин, католик, которому книги Владыки Антония помогали старику не унывать в доме престарелых, послал Владыке Антонию три фунта, и сказал, что это все, что у него есть. Он отослал даже свое обручальное кольцо, приложив его к письму и трем фунтам. Кольцо это стало обручальным для молодой пары, которая была еще очень бедна, чтобы купить кольцо; Владыка Антоний записывал свои проповеди на кассеты. Некоторые из этих кассет попали к одной старушке, живущей в Швейцарии и она пожертвовала храму свои золотые зубы...

К 1979 году 80 тысяч фунтов было собрано и выплачено и храм остался за общиной.

9. Рассказ Ирины фон Шлиппе: «В некоторых случаях и когда у него была возможность, он предлагал человеку прийти на длительную исповедь. Домой или в храм. И там не формально, а хорошо разобравшись — в чём каешься и каешься ли — принимал исповедь».

Я сама никогда не имела такой возможности, но знаю людей, которые целый день с ним проводили, исповедуясь с его помощью. На вопрос, каким он был духовником, я бы ответила так: каждая встреча с глазу на глаз с ним это была фактически исповедь. Он говорил: «Мы с тобой сейчас войдем в вечность и посмотрим, что происходит».

10. Рассказанное самим митрополитом Антонию:

«Когда я жил с бабушкой и мамой, у нас в квартире завелись мыши. Они полками бегали, и мы не знали, как от них отделаться. Мышеловки мы не хотели ставить, потому что нам было жалко мышей».

Я вспомнил, что в трюбнике есть увещевание одного из святых диким зверям. Там начинается со львов, тигров и заканчивается клопами. И я решил попробовать. Сел на койку перед камином, надел епитрахиль, взял книгу и сказал этому святому: «Я ничуть не верю, что из этого что-то получится, но раз ты это написал, ты, значит, верил. Я твои слова скажу, может быть, мышь поверит, а ты молись о том, чтобы это получилось».

Я сел. Вышла мышь. Я ее перекрестил: «Сиди и слушай!» — и прочел молитву. Когда я кончил, перекрестил ее снова: «Теперь иди и скажи другим». И после этого ни одной мыши у нас не было!».

На основе публикаций различных православных ресурсов. Составил Андрей Сегеда.

По материалам сайта www.pravoslavie.fm.

НАСТАВЛЕНИЯ ИГУМЕНА НИКОНА (ВОРОБЬЕВА).



**22 МАЯ 2024 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 130 ЛЕТ
СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ**

Отец Никон (в миру Николай Николаевич Воробьев) родился в 1894 году, еще в царской России. Стал свидетелем всех трагических и великих событий XX века: революции, нескольких войн, репрессий, социальных потрясений и научных открытий.

Сын крестьянина, умный, талантливый, он выделялся среди шестерых братьев серьезностью, особой честностью, кротостью и добрым сердечным нравом. Ему всегда хотелось дойти до сути, узнать смысл жизни, он никогда не был поверхностным человеком, всегда искал глубину. Эти черты отец Никон сохранил на всю жизнь.

Получил предсказание о монашестве еще в детстве и, став монахом в годы закрытия монастырей и разрушения храмов, до конца своих дней подвизался в миру, на приходе. Пережил арест, заключение, ссылку в сибирских лагерях. Жил как аскет, относился к себе со всей строгостью, а к окружающим — с любовью. Стяжал непрестанную Иисусову молитву и дар духовного рассуждения. Его советы о духовной жизни основаны на личном опыте и наполнены светом Божией благодати.

О ВЕРЕ.

«Мы потому остро воспринимаем скорби, что почти не верим словам Евангелия. Готовы поверить всякому человеку, более или менее порядочному, а вот Господу не верим и не доверяем. Это непонятно, пожалуй, рассудку, а внимание к себе показывает, что это именно так. Нужно немало внутренне потрудиться, чтобы получить живую веру в Господа и слова Его. Только при этой вере становится легко жить и переносить все тяготы жизни. Тем более, что она — коротенькая подготовка к вечности».

ОТНОШЕНИЯ С ЛЮДЬМИ.

«Грех против ближнего очень тяжело ложится на совесть. Да и Господь прощает такие грехи только тогда, когда мы сами примиримся с ближним».

«Там, то есть в больнице, не ругают, что кто-нибудь заболел легкими, сердцем, животом, не говорят: «Ах ты, негодяйка слепая, ишь, глазами заболела!». Так и вам друг друга не ругать надо за душевные болезни, а терпеть и жалеть друг друга. «Друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов» (Гал. 6, 2), — говорит апостол».

«Никакая правда земная не может оправдать вражду. Говорю «земная», потому что небесная правда дает мир и внутренний, и внешний. Если умрет тот, кого вы считаете своим недругом, вы будете страдать, так как рано или поздно вы почувствуете свою вину. Обычно это делается во время молитвы. Если вы умрете во вражде (да не будет этого), то знайте, что все ваши добрые дела и вся надежда на спасение погибнут. Вы пойдете в руки сеющих вражду. Царствие Божие есть царство любви и мира. Не может в него войти вражда».

БОЛЕЗНИ.

«Что-то ты стала очень болеть. Игнатий Брянчанинов говорит, что болезни — это напоминание нам от Господа, что смерть наша не за горами и следует нам очистить все прошлое искренним сокрушением, покаянием, принятием Святых Таин. Надо творить и дела милосердия. Милостыня очищает от многих грехов. Речь идет не только о вещественной милостыне, гораздо дороже милостыня духовная. Она состоит в том, что человек, вместо осуждения ближних, жалеет их, прощает им их грехи и недостатки и просит Бога простить их. Надо также не роптать, когда терпишь болезнь или невниманье окружающих, холодность их и проч., а говорить от всего сердца: Достойное по делам моим приемлю, помяни меня, Господи, во Царствии Твоем!»...

Надо чаще призывать имя Божие, ставить себя пред лицо Божие и просить терпения, когда станет слишком тяжело. Как змеи ядовитой нужно остерегаться ропота».

«О наших временах давно сказано Отцами, что люди будут спасаться только скорбями и болезнями. Здоровые да счастливые забывают о Боге, о будущей жизни: живут, словно вечно будут жить на земле и никогда не умрут. А скорби и болезни заставляют человека оторваться от земных интересов и обратиться к Богу».

УНЫНИЕ.

«Средство от тоски, от скорби — молитва или псалмопение и благодарение Господа. Если будешь понуждать себя читать Псалтирь со вниманием и вставлять чаще молитву Иисусову, Божией Матери и всем святым, то скорбь твоя утихнет и ты получишь большую пользу душевную».

«Когда тебя будет бороть уныние, тоска, то понуждай себя мысленно говорить: «Слава Тебе, Боже, слава Тебе, Боже! Достойное по делам моим приемлю. Благодарю Тебя, Господи, что послал мне болезнь для спасения души моей. Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Говори эти слова десятки, сотни раз, говори убежденно, от всего сердца — и через некоторое время почувствуешь облегчение на сердце, мир и спокойствие, твердость и терпение. Это признаки посещения благодати Божией».

О МОЛИТВЕ.

«Рассеянная молитва — не есть молитва, хотя Господь и её принимает вначале от тех, кто ещё только учится молиться».

«Если удержишься от гнева и сохранишь мир, то и молитва будет хорошая, а если будешь в расстройстве и немирствии, то и молиться не сможешь».

«Преподобный Исаак Сирий говорит, что молитва злопамятного — сеяние на камне».

«Молитвы во гнев Господь не принимает и предаёт такого молящегося немилосердным служителям, то есть демонам, которые от пира духовного, от молитвы, изгоняют во тьму разных пустых, иногда и скверных помыслов. И это будет до тех пор, пока не смиришься и не восплачешься пред Господом от всего сердца, и пока не стяжешь мира душевного, ибо в мире (душевном) место Божие. Где немирствие — там враг и тьма, и тягота душевная, и прочие начатки ада».

О ПОКАЯНИИ.

«Чем больше очищается человек покаянием, тем больше начинает видеть свою греховность и испорченность. Это самый верный признак, что покаяние принято и что человек подвизается правильно. Если нет глубокого сердечного сознания своей непотребности, то не будет и покаяния сильного. Значит, человек или оправдывает себя, или мнит о себе высоко, или осуждает других, или имеет вражду, или неприязнь к кому-либо, то есть, кратко сказать, он обманут лукавым или, иначе сказать, он в прелести. Надо, как ядовитой змеи, бояться самооправдания и вражды к ближнему».

БОРЬБА С ПОМЫСЛАМИ.

«Средства борьбы с помыслами и другими бесовскими кознями: 1) с силой (с гневом) отвергнуть помыслы и внушения лукавого и 2) призвать на помощь Господа Спасителя, сознавая всегда свою немощь и греховность. Постоянное внимание себе, нежелание беседовать и смотреть на греховные, даже и пустые мысли и картины, и призывание от всего сердца имени Иисуса Христа — может возвести человека на высокую ступень духовной лестницы. Многие так научились сердечной молитве Иисусовой».

ПУТЬ КО СПАСЕНИЮ.

«Правый путь, ведущий ко спасению: в малом и в большом, во внутренней и внешней жизни поступать по заповедям Христовым, а нарушения исправлять искренним сердечным покаянием. А так как сказано Самой Истиной: без Меня не можете делать ничего доброго (Ин.15, 5), — то и следует как можно чаще обращаться за помощью и исцелением к нашему Спасителю, то есть чаще молиться внешне и внутренне, испрашивая то помощи, то прощения, открывая все свои немощи и своё бессилие. Если будете так делать, то научитесь молитве мытаря: «Боже, милостив буди мне, грешному», а потом и молитве Иисусовой».

Путь духовный истинный приводит к Богу через смирение. «Научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим» (Мф.11, 29). Покой наш не в перемене места или иных внешних условиях, а во внутреннем изменении, в стяжании кротости и смирения».

В начале пути человек должен подвергаться всяким искушениям от людей, а через это познать свои немощи и смиряться. Потом (отчасти и вместе с этим) познаёт человек свои немощи и падение своё и через внимание себе и постоянное понуждение научается действовать, говорить, мыслить, чувствовать по-евангельски. Причём во всех случаях необходимо понуждать себя к постоянной или возможно частой молитве, которою испрашивается и прощение грехов, и помощь в борьбе со грехом, живущим в нас».



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ ХРАМА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (НИКИТСКОГО).

Богослужения в Никитском Храме совершаются ежедневно: утром - в 9:00, вечером - в 17:00, а в воскресные и праздничные дни совершаются две Божественные Литургии: ранняя - в 7:00, поздняя - в 9:00.

В течение года не совершается Венчание: накануне среды и пятницы всего года (вторник и четверг); воскресных дней (в субботу); двенадцатых, великих и храмовых праздников; в дни многодневных постов (Великого, Петрова, Успенского и Рождественского); в продолжение Святков (с 7 по 19 января); в Неделю мясопустную, в течение Сырной седмицы (Масленицы); и в неделю сыропустную; в течение Пасхальной (Светлой) седмицы; в дни (и накануне) Усекновения главы Иоанна Предтечи-11 сентября и Воздвижения Креста Господня-27 сентября. Перед Венчанием проводится беседа с парой, выразившей желание скрепить свой брачный, гражданский, союз ещё и церковным Таинством. Беседа проводится каждую субботу в 11:30. При себе обязательно иметь свидетельство о заключении брака или его копию (это необходимо для заполнения справки о прохождении беседы).

Таинство Крещения совершается во все дни после 10:30 (за исключением церковных праздников) по предварительной записи после прохождения огласительной беседы, которая проводится по четвергам в 18:30 в помещении ДПИКЦ «Достоиние» (ул.Ленина, д.108, стр.1 - Гостиные ряды). На огласительной беседе обязаны присутствовать: при крещении ребёнка-родные и крестные родители крещаемого ребёнка; при крещении взрослого - сам крещаемый. **ПРИСУТСТВИЕ КРЕСТНЫХ РОДИТЕЛЕЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Таинство Исповеди совершается во все дни утром с 9:00 и накануне воскресных и праздничных дней вечером в 17:00.

Подробное расписание Богослужений и разнообразную информацию о жизни Храма вы можете найти на сайте www.nikita-hram.ru, а также в группах Храма на сайтах «В Контакте»: vk.com/nikitskiy_hram и «Одноклассники»: <https://ok.ru/nikitskiyhram>, и на Telegram-канале:

<https://t.me/+IBf8hmBKKs9jYzdi>

**Телефоны Храма:
751-821, 8-901-995-18-21.**

ВЕРА В ПРОМЫСЛ БОЖИЙ.

«Господь ведет, устраивает обстоятельства таким образом, чтобы человеку было легче всего спастись».

«Иногда человек находится в таких обстоятельствах, что в данном городе, в данном месте не может спастись. И тогда Господь устраивает так, что этому человеку или этой семье возникает необходимость переселиться в другое место. Там встречаются верующие люди, которые становятся друзьями и содействуют укреплению веры. Там, может быть, вблизи окажется и церковь или какой-нибудь духовно верующий человек, который помогает этой семье спастись».

По материалам сайтов: www.pravoslavie.ru (небольшая характеристика личности (из подборки Ольги Рожнёвой ««СТАРАЙСЯ ЖИТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЛЮДИ УХОДИЛИ ОТ ТЕБЯ УТЕШЕННЫЕ» Игумен Никон (Воробьев) и его наставления»)), www.tatmitropolia.ru (подборка Анжели Киселёвой «Наставления игумена Никона (Воробьева)» (в сокращении)).