



Архиерейское подворье — храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитский) г. Калуги

Твори ангелы своя духи, и слуги своя пламень огненный.

№ 7 (7)

Прокимен, глас 4

Днесь в храм вводится Всенепорочная Дева

4 декабря 2014 (нов. ст.) Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы - один из двенадцатых праздников. Событие, которое легло в основу этого празднования, связано с земной жизнью Матери Божией — Девы Марии.

В самом этом событии есть что-то связанное с обычной жизнью тогдашних людей и нечто, что связано с присутствием Божиим в человеческой жизни. Был такой обычай у иудеев — каждого мальчика-первенца посвящали Богу. Приносили на 40-й день после рождения в храм, и за ребенка давался некий выкуп, приносилась жертва. Об этом мы знаем, в частности, из истории Сретения Пресвятой Богородицы, когда Спаситель был принесен в храм, получил благословение, а за Него была принесена жертва (см. Лк. 2:22-39). Ничего подобного не происходило, когда рождалась девочка, но иногда благочестивые родители желали посвятить своего ребенка Богу и отводили в храм, где ребенок воспитывался, возрастал и нередко всю свою жизнь посвящая служению Богу и добрым делам.

У Иоакима и Анны, родителей Пресвятой Девы, долго не было детей, и когда родилась девочка, они восприняли это как милость Божию, как некое чудо. Исполняя обет, данный Богу, они решили посвятить Ее служению при Иерусалимском храме, а когда Младенцу исполнилось три года, они привели Его к храму — всё в соответствии с традицией, с обычаями, ничего особенного.

А вот дальше происходит нечто, что выходит из ряда этих обычных событий. У храма девочку встречает первосвященник. Это действительно нечто необычное, странное. Первосвященник, глава ветхозаветной Церкви, духовный лидер народа — с какой стати он должен был встречать неизвестного ему ребенка? Но произошло именно так, что он находился тогда у ступеней храма.

И затем произошло нечто особенное. Младенец Мария, трех лет от роду, вступает на

первую ступень, — а их было пятнадцать, ведущих к храму, и это были большие каменные ступени. Те, кто видел когда-нибудь древние постройки, знают, что это такое — это не современные ступеньки в современном доме. Но Младенец Мария в трехлетнем возрасте взбирается Сама, без посторонней помощи, по этим пятнадцати ступеням.

Затем снова происходит нечто необычное. Первосвященник, который Ее сопровождает, вводит Ее туда, куда нельзя было вводить никого из мирян и даже священников. Сам первосвященник только один раз в году входил в это место, где находился ковчег Завета, в котором хранились скрижали закона Моисеева; где стоял золотой сосуд с манной — той самой, которой евреи питались в течение сорока лет после исхода из Египта; где лежал расщепленный жезл Аарона, брата Моисея. Это были великие святыни ветхозаветной Церкви, напоминавшие о самых важных событиях в жизни народа; и вот туда, куда первосвященник заходил только раз в год, он вводит Младенца Марию.

Все эти события можно разделить на три важных этапа, и за каждым из них стоят люди. Первый — это посвящение Девы Марии Богу. Кто стоит за этим событием, за этим решением? Ее родители. Именно родители принимают такое решение, никто другой не имел права это сделать. Родители решают посвятить ребенка Богу. Затем первосвященник, наставник народа, — это он открывает свои объятия Младенцу, он вводит Ее во святая святых. Велика роль наставника в человеческой жизни — так же, как и родителей. Ну и, наконец, Сама Дева Мария, взбирающаяся по этим пятнадцати огромным ступеням. За этим событием — только Она и никто другой. Трудно было идти такому маленькому ребенку, но Мария шла, и за этим событием — Ее воля, Ее произволение, Ее жертва.

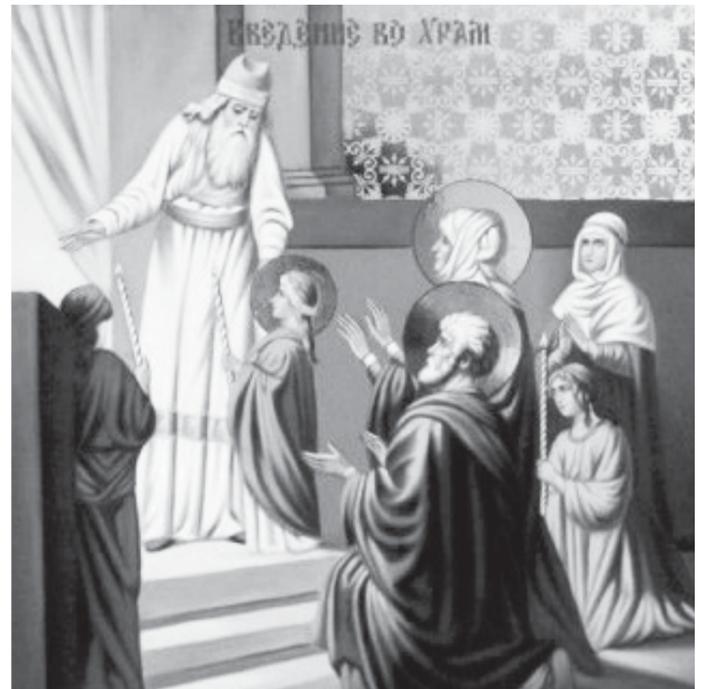
Вот так и в нашей жизни. Огромное значение в жизни

каждого человека имеют родители. Родители закладывают основу не только физического организма человека — они формируют его душу, его убеждения, его взгляды на жизнь. Недаром педагоги говорят, что человеческая личность формируется до пяти лет, а дальше она уже сформирована и будет развиваться в соответствии с заложенными в ней навыками. Какая же огромная ответственность лежит на родителях!

Иоаким и Анна могли посвятить девочку Богу, а могли не посвятить. Могли привести в храм, а могли не привести. Вот так и сегодня, и всегда на протяжении всей истории родители могли сделать или не сделать. А если не сделали, то они разделяют ответственность — пред Богом, пред людьми, пред обществом — за поведение своих детей.

Ну и, наконец, наставники. Ведь мог первосвященник и не выйти навстречу Марии, мог не ввести Ее во святая святых, вводя тем самым душу Младенца в живое соприкосновение с Божественной силой, с Божественной благодатью, которая источалась от священных предметов из священной истории. Но он это сделал.

Сегодня старшее поколение, в том числе педагоги в школе, преподаватели и профессора в университетах и институтах, нередко сетуют на то, какая ужасная молодежь. А разве они не несут ответственность за молодое поколение? Разве старшее поколение не является наставником для младшего? И разве молодежь может быть другой, если она взирает на пример старших, творящих беззаконие, разрушающих семьи, разрушающих нравственные основы личной, семейной, общественной жизни? Если молодежь смотрит фильмы, телевизионные передачи, которые делает старшее поколение, разрушая нравственную основу общества? Наставники — а это все старшее поколение, особенно те, кто влияет на умы и на сердца людей, педагоги, преподаватели, журналисты,



писатели, продюсеры фильмов — несут ответственность за формирование молодого поколения. И от этой ответственности пред Богом и пред историей не уйти.

Ну и, наконец, личный фактор. Ведь Младенец Мария Сама взбиралась по этим крутым ступеням, преодолевая то, что ребенку в три года преодолеть практически невозможно. Наверное, это требовало огромной целеустремленности, силы воли, способности терпеть, — и Она это сделала.

Поэтому ответственность за жизнь, за свою собственную жизнь, несет в первую очередь сам человек. Как он идет по ступеням жизни? Младенцу было трудно подниматься. Наверное, легче было спрыгивать с этих ступенек и идти вниз. Именно так многие из нас поступают. Нам тяжело подниматься, нам тяжело расти, нам тяжело нравственно, интеллектуально, духовно, эстетически себя воспитывать, потому что все это требует усилий. И как важно, когда родители приводят человека к этой начальной позиции и говорят ему, что нужно идти вверх. Как важно, чтобы рядом были наставники, которые во время

этого восхождения никогда бы не отступили и были с человеком до самого конца. И, наконец, как же важно, чтобы на этом пути состоялась встреча с Богом, реальное соприкосновение с Божественным присутствием. Тогда у человека вырастают крылья, он становится сильным, по-настоящему свободным, независимым от многих соблазнов и греховных притяжений. Он становится способным подниматься вверх, на самую вершину — туда, где дверь к Царствию Божию.

Вот эта история с Богоматерью, история Ее родителей, история первосвященника, история трехлетнего Младенца, карабкающегося по огромным ступеням древнего храма, — какой прекрасный образ, помогающий нам понять, что мы должны делать и как мы должны поступать, чтобы каждое последующее поколение людей достигало подлинной цели человеческого бытия. И сегодня, вспоминая об этом событии, мы просим Пречистую Преподобную Царицу Небесную простирать над всеми нами Свой Покров и укреплять нас на пути нашей жизни.

Слово настоятеля

**Дорогие братья и сестры!**

Седьмой выпуск нашей газеты освещает значимые события приходской жизни. Во-первых, празднование Собора Архистратига Божия Михаила, во-вторых, престольный праздник нашего храма - празднование памяти святителя Иоанна Златоуста, в-третьих, престольный праздник Никольского храма в д. Чижовка - празднование памяти святителя Николая Чудотворца и в-четвертых, Введение во храм Пресвятой Богородицы.

26 ноября Православная Церковь чтит память свт. Иоанна Златоуста - архиепископа Константинопольского, который принадлежит к сонму великих церковных светил, украсивших собою духовное небо святой вселенской Церкви в четвертом веке по Рождестве Христовом, который является небесным покровителем нашего храма, т.к. в 27 декабря 2009 года в

честь него был освящен левый придел храма.

Святитель Иоанн почитается, как один из трех Вселенских святителей и учителей вместе со святителями Василием Великим и Григорием Богословом, озарившими Вселенную светом своего православного учения, каждый из которых по силе своего высокого дарования послужил святой Церкви.

Иоанну Златоусту был дан дар живого, властного слова и темперамент оратора. Он мог и желал проповедовать Слово Божие: «Я убедил душу свою исполнять служение проповедника и творить заповеди, доколе буду дышать, и Богу будет угодно продлить эту мою жизнь - будет ли кто меня слушать или не будет».

Святой Иоанн Златоуст написал исчерпывающие толкования на Евангелия от Матфея и от Иоанна. Особенно Святитель ценил святого апостола Павла, чувствуя родство душ. Современники Иоанна Златоуста даже прозвали его новым Павлом.

Проповеди Иоанна Златоуста имели огромное значение для восточного Богослужения. Их читали, переводили, переписывали. Нравственные и общественные наставления Святителя не устарели, кажется, что они написаны для наших современников. Вся вера в Бога явлена в слове Святителя, которое живет и поныне.

Необыкновенное слово Иоанна Златоуста преобразовывало и продолжает преобразовывать сердце каждого православного человека. Жизнь Святителя,

насыщенная испытаниями и трудами, является неиссякаемым источником назидания и укрепления для всех людей, стремящихся к добродетели и искоренению пороков и страстей в собственных душах.

Язык проповедей Иоанна Златоуста чистый, живой и образный, собирал внимание слушателей. Иоанну Златоусту случалось проповедовать по нескольку дней подряд, но служение проповедью для Святителя было его пастырским долгом и радостью. Иоанн Златоуст говорил: «Проповедничество целительно для меня. Лишь отверзаю уста, чтобы обратиться к вам, и всякая усталость меня покидает». Чаще всего Великий проповедник изъяснял Священное Писание применительно к повседневной жизни, но случалось затрагивать и самые спорные разнообразные богословские вопросы. Святитель Иоанн Златоуст по праву является покровителем проповедников.

Святой Иоанн Златоуст ревностно заботился о ближних - своих современниках. Люди чувствовали его горячую любовь. Много раз Святителю приходилось защищать бедных и страждущих, умирающих от голода и жажды. Иоанн Златоуст был соучастником народной жизни, знал все ее «горести и радости». Будучи сам великим и суровым подвижником, Иоанн Златоуст был непримиримым врагом и обличителем всякого греха, неутомимым гонителем пороков и страстей, с которыми он вел ожесточенную борьбу.

Зорко наблюдая, как за внешней, так и за внутренней жизнью своей паствы. Его обличительные речи временами звучали, как «раскаты грома небесных». Слушатели трепетали, представляя себе те страшные муки, которые они сами себе уготовили своими грехами. Однако вражда Иоанна Златоуста против грехов и пороков никогда не переходила во вражду к самим грешникам. Напротив, чем сильнее Святитель «метал грома обличения» против грехов, тем с большим сожалением и любовью он проникнулся к самим грешникам, видя в них «заблудших овец», требующих попечения любящего их пастыря.

Поэтому проповеди Иоанна Златоуста имели глубокое ободряющее значение для самых закоснелых грешников, спасая их от ропота, уныния, отчаяния и поддерживая надеждой на Милосердие Божие. Поистине «якорем спасения» для всех современников Святителя и людей нашего времени могут служить следующие слова Святителя Иоанна Златоуста: «Ты грешник? - Не отчаивайся; я не перестану снабжать вас врачевствами, ибо знаю, какое оружие против диавола - не отчаиваться! Если ты во грехах, не отчаивайся, и я никогда не перестану повторять: если грешил каждый день, то и кайся каждый день... Ты застарел во грехах, обнови себя покаянием! Но можно ли, спросишь ты, покаянием достигнуть спасения? Конечно можно. - Если я всю жизнь свою провел во грехах и принесу покаяние, спасусь ли?

- Конечно, спасешься, ибо Милосердие Божие неизмеримо и благодать Его неизреченна. Зло, каково бы оно ни было, есть зло человеческое, и потому ограниченное, а прощающее Милосердие есть Божие, и потому безконечное».

К этому необходимо добавить, что для Иоанна Златоуста вера осуществлялась и исполнялась только в любви, без любви правая вера просто невозможна. Святитель видел перед собой мятущиеся и спящие человеческие сердца своих современников. Иоанн Златоуст всей своей жизнью, трудами и проповедями пробуждал своих современников и побуждает нас к деятельной духовной жизни, совершенной пламенной любви, следовательно - к спасению!

Влияние жизни и трудов Святого Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, на современную ему среду и приложение духовного опыта Святителя к нашей современности актуально и не имеет временных границ для пользы души человека.

Не случайно среди сонма святых Православная церковь называет Святителя Иоанна Златоуста вселенским учителем. Вряд ли, кто может сравниться с ним по высоте жизни, по силе слова, по способности донести до понимания каждого своего современника, а также человека настоящего времени Истины Священного Писания.

Дорогие братья и сестры!

Поздравляю Вас с престольным праздником. Желаю Вам молитвенной помощи и заступничества святых Угодников Божиих.

Слово Митрополита Калужского и Боровского Климента



"Днесь в храм вводится Всенепорочная Дева - этими простыми, на первый взгляд, словами Православная Церковь свидетельствует о начале великого дела - приуготовления спасения Богом человека.

Событие приведения во храм трехлетней Пресвятой Девы Марии является одним из важнейших в истории всего человечества. О нем, как и о детских годах Божией Матери, Священное Писание ничего не говорит. О том, что Пресвятая Дева была приведена праведными родителями в храм и введена во Святаго Святыя, указывали в I веке Антиохийский епископ Еводий и в IV веке - блаженный Иероним.

Известно, что бездетные родители Девы Марии, праведные Иоаким и Анна, находясь в преклонном возрасте, не оставляли надежды, что Бог может разрешить их от неплодства. Они дали обет: если у них родится дитя, то они посвятят его на служение Богу. Господь всемогущ, и Он освободил их от бесплодия. У них родилась Дочь, и когда ей исполнилось три года, святые родители, несмотря на великую любовь и привязанность к Ней, во исполнение собственного обещания привели свое Чадо в Иерусалимский храм. Там встретил Отроковицу первосвященник Захария вместе с большим количеством служителей.

Мария оставалась на воспитании в храме вплоть до совершеннолетия, то есть до 15-летнего возраста. Основными Ее занятиями были молитва, чтение Священного Писания и рукоделие. Молитва помогала ей приблизить сердце к Богу, а через чтение Писания ей открывалась тайна спасения. Во время чтения книги пророка Исаии, именно того места, в котором говорится о пришествии на землю Христа Спасителя, Ей явился архангел Гавриил и возвестил великую тайну Боговоплощения.

Таким образом, вхождение во храм Пресвятой Девы - это не простое посещение храма, подобное вхождению прочих людей, а особенное и единственное по своему значению. Момент входа Отроковицы в храм стал явлением Богородицы миру и днем отделения Богоизбранной Девы от мира, чем было указано Ее предназначение. Этим праздником, связанным с ветхозаветным храмом - средоточием духовной жизни ожидавшего Мессии народа, - знаменуется завершение Ветхого Завета и начало Нового Завета Божественного Искупителя, Который Своими страданиями и Крестной смертью спас от грехов все человечество.

Сердечно поздравляю вас с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы. Пусть и для каждого из нас храм будет местом искренней молитвы, местом реальной встречи с Богом. Святитель Феофан Затворник в слове на этот день сказал: Храм есть место молитвы и поприще ее развития. Для нас введение во храм есть введение в дух молитвенный. Как Пречистая Отроковица, поднявшись по ступеням храма, была введена во Святаго Святыя, так пусть и каждый наш приход в храм будет ступенью, приближающей нас к Богу". Аминь.



Каждую среду в библиотеке храма проводится кинолекторий

Репертуар показа на ноябрь - декабрь:

26 ноября - Д/ф «Преподобный Паисий Величковский»
Режиссер С. Андриушкин. Медиапроект «Толк и польза»

10 декабря - Д/ф «Введение во храм Пресвятой Богородицы»
Из серии «Двунадесятые праздники» ТК «Культура»
Д/ф «В поисках пути». Режиссер С. Андриушкин

17 декабря - «Верую». Х/ф по рассказам В.М.Шукшина к 85 - летию юбилею писателя. Режиссер Л. Боброва

24 декабря - Д/ф «Десница святителя Спиридона. Из Византии в Россию» в 18:30

Начало показа в 18.00. Вход свободный

Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных

Празднование Собора Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных установлено в начале IV века на Поместном Лаодикийском Соборе, бывшем за несколько лет до Первого Вселенского Собора. Лаодикийский Собор 35-м правилом осудил и отверг еретическое поклонение ангелам как творцам и правителям мира и утвердил православное их почитание. Совершается праздник в ноябре — девятом месяце от марта (с которого в древности начинался год) — в соответствии с числом 9-ти чинов Ангельских. Восьмой же день месяца (по старому стилю) указывает на будущий Собор всех Сил Небесных в день Страшного Суда Божия, который святые отцы называют «днем восьмым», ибо после века сего, идущего седмицами дней, наступит «день осмый», и тогда «приидет Сын Человеческий в Славе Своей и вси святии Ангелы с Ним» (Мф. 25:31).

Чины Ангельские разделяются на три иерархии — высшую, среднюю и низшую. Каждую иерархию составляют три чина. В высшую иерархию входят: Серафимы, Херувимы и Престолы.

За Херувимами — предстоят Богоносные по благодати, данной им для служения, Престолы (Кол. 1:16), таинственно и непостижимо носящие Бога. Они служат правосудию Божию.

Среднюю Ангельскую иерархию составляют три чина: Господства, Силы и Власти.

В низшую иерархию входят три чина: Начала, Архангелы и Ангелы.

Все чины Небесных Сил носят общее название Ангелов — по сути своего служения. Господь открывает Свою волю высшим Ангелам, а они, в свою очередь, просвещают остальных.

Архангел Михаил (кто как Бог), вождь небесного воинства.

Празднование 8 ноября с.с. 21 ноября н.с.

Все чины Небесных Сил носят общее название Ангелов — по сути своего служения. Господь открывает Свою волю высшим Ангелам, а они, в свою очередь, просвещают остальных.

Над всеми девятью чинами поставлен Господом святой Архистратиг Михаил (имя его в переводе с еврейского — «кто как Бог») — верный служитель Божий, ибо он низринул с Неба возгордившего денницу с другими павшими духами. А к остальным Ангельским Силам он воскликнул: «Вонмем! Станем добре пред Создателем нашим и не помыслим неугодного Богу!» По Церковному преданию, запечатленному в службе Архистратигу Михаилу, он принимал участие во многих ветхозаветных событиях. Во время выхода израильтян из Египта он предводительствовал им в виде столпа облачного дна и столпа огненного ночью. Через него явилась Сила Господня, уничтожившая египтян и фараона, преследовавших израильтян. Архистратиг Михаил защищал Израиль во всех бедствиях.



Он явился Иисусу Навину и открыл волю Господа на взятие Иерихона (Нав. 5, 13 - 16). Сила великого Архистратига Божия явилась в уничтожении 185 тысяч воинов Ассирийского царя Сеннахирима (4 Цар. 19, 35), в поражении нечестивого вождя Антиохова Илиодора и в ограждении от огня трех святых отроков — Анании, Азарии и Мисаила, брошенных в печь на сожжение за отказ поклониться идолам (Дан. 3, 92 - 95).

По воле Божией, Архистратиг перенес пророка Аввакума из Иудеи в Вавилон, чтобы дать пищу Даниилу, в рове со львами заключенному (кондак акафиста, 8).

Архангел Михаил запретил диаволу явить иудеям тело святого пророка Моисея для обожения (Иуд. 1, 9).

Святой Архангел Михаил явил свою силу, когда он чудесно спас отрока, брошенного грабителями в море с камнем на шее у берегов Афона (Афонский Патерик).

Предстательства за города русские Пресвятой Царицы Небесной всегда осуществлялись Ее явлениями с Воинством Небесным, под предводительством Архистратига. Благородная Русь воспела Пречистую Богородицу и Архангела Михаила в церковных песнопениях. Архистратигу посвящено множество монастырей, соборных, дворцовых и посадских храмов. В древнем Киеве сразу по принятии христианства был воздвигнут Архангельский собор и устроен монастырь. Архангельские соборы стоят в Смоленске, Нижнем Новгороде, Старице, монастырь в Великом Устюге (нач. XIII в.), собор в Свяжске. Не было на Руси города, где не существовало бы храма или придела, посвященного Архистратигу Михаилу. Один из главнейших храмов города Москвы — храм-усыпальница в Кремле — посвящен ему. Многочисленны и прекрасны иконы Чиначальника Вышних Сил и его Собора. Одна из них — икона «Благословенное воинство» — написана для Успенского со-

бора Московского Кремля, где святые воины — князья русские — изображены под предводительством Архистратига Михаила.

Из Священного Писания и Священного Предания известны также Архангелы: Гавриил — крепость (сила) Божия, провозвестник и служитель Божественного всемогущества (Дан. 8, 16; Лк. 1, 26); Рафаил — врачевание Божие, целитель человеческих недугов (Тов. 3, 16; Тов. 12, 15); Уриил — огонь или свет Божий, просветитель (3 Езд. 5, 20); Селафиил — молитвенник Божий, побуждающий к молитве (3 Езд. 5, 16); Иегудиил — славящий Бога, укрепляющий труждающихся для славы Господней и ходатайствующий о воздаянии им за подвиги; Варахиил — раздаватель благословения Божия на добрые дела, испрашивающий людям милости Божий; Иеремиил — возвышение к Богу (3 Езд. 4, 36).

На иконах Архангелы изображаются в соответствии с родом их служения:

Михаил — попирает ногами диавола, в левой руке держит зеленую финиковую ветвь, в правой — копье с белой хоругвью (иногда пламенный меч), на которой начертан червлёный крест.

Гавриил — с райской ветвью, принесенной им Пресвятой Деве, или со светящимся фонарем в правой руке и зеркалом из ясписа — в левой.

Рафаил — держит сосуд с целительными снадобьями в левой руке, а правой ведет Товию, несущего рыбу.

Уриил — в поднятой правой руке — обнаженный меч на уровне груди, в опущенной левой руке — «пламень огненный».

Селафиил — в молитвенном положении, смотрящий вниз, руки сложены на груди.

Иегудиил — в деснице держит золотой венец, в шуйце — бич из трех красных (или черных) вервий.

Варахиил — на его одежде множество розовых цветов.

Иеремиил — держит в руке весы.

Мудрость духовная

Дорогие братья и сестры!

По церковным праздникам и воскресным дням в нашем храме собирается большое количество народа помолиться, исповедаться и причаститься Святых Таин Христовых.

В такие дни перед священником, стоящим у исповедального аналоя, проходят сотни душ, открытых Богу в таинстве покаяния. И проплывают перед его мысленным взглядом удивительные и страшные картины жизни человеческой души: взывание все сметающей мощи страстей, напряженнейшей борьбы с ними, падений и подъемов, отчаяния и надежды, и — все побеждающей мощи Божией.

А во главе всех страстей стоит их прародительница — гордость.

Каждый, кто пытался хоть сколько-нибудь серьезно бороться со страстями, знает насколько трудно победить главную из них — свою гордость. Ведь мало человеку осознать грех и понять, какая страсть действует в нем, прикрываясь многоликой маской самооправдания, мало понять путь, ведущий к победе над страстью, — нужно еще и пройти этим путем. А это очень трудно сделать. Потому что борьба со страстью требует постоянных усилий, постоянного труда. Потому что на пути нашего духовного возрастания возникает множество вопросов, которые необходимо суметь правильно разрешить. Для этого нужна опытность, нужен совет, который мы ищем у духовника.

Но что же делать, когда его нет рядом? Или когда у него нет возможности беседовать с нами так подробно и обстоятельно, как нам бы хотелось? А такое, к сожалению, бывает в наших храмах. Когда, например, на праздник — как бывает в нашем приходе — мы причащаем сотни человек, и времени не хватает, чтобы совершить обстоятельную, неспешную исповедь. Что же делать тогда человеку, который серьезно хочет бороться со своими страстями и достигнуть в этой борьбе успеха?

С одной стороны, все же искать возможность общения с духовником, а с другой стороны, — обращаться к опыту святых отцов. Потому что святые отцы передают нам практический опыт жизни по заповедям. Они деятельно — своей жизнью — изучили многообразные проявления страстей, и нашли пути борьбы с ними. И мы имеем неоценимое сокровище в виде трудов святых отцов. Сокровище, которое как путеводитель ведет нас в Царство Божие. Оно научает нас борьбе со страстями и стяжанию добродетелей. Такой борьбе, которая способна привести нас к очищению наших сердец. А, по слову Божию, «чистые сердцем Бога узрят».

Не к этому ли стремится каждый из нас?

И поскольку гордость, как уже было сказано, изначально лежит в основе греховной пораженности человеческой природы, поскольку издревле ею поражен окружающий нас мир и поскольку мы действительно жаждем победить этот грех — святые отцы укажут нам неложный, истинный и реальный для каждого из нас путь.

Протоиерей Алексей Пелевин

*«Кто исповедует грехи свои, от того отступают они, потому что грехи основываются и крепятся на гордости падшего естества. И не терпят обличения и позора»
Святитель Игнатий (Брянчанинов)*

СУЩНОСТЬ ГОРДОСТИ

«Гордость — это страшная душевная болезнь, которая очень трудно излечивается. Нет более мерзкого греха пред Богом, чем гордость. Святые отцы называют ее «семенем сатаны». Гордость — это крайняя самоуверенность. С отвержением всего. Что не мое; источник гнева, жестокости. Раздражения и злобы; отказ от Божией помощи. Но именно гордый имеет особую нужду в Боге, потому что люди спасти его не могут. Когда болезнь достигает последней стадии.

Изобретатель греха. Падший ангел тьмы, сам согрешил сопротивлением Богу, то есть гордостью. И весь род человеческий вводит в эту пагубную страсть.

Всякий грешник, который угождает страсти своей, ведет войну против Бога, как некогда сатана воздвиг бунт и войну на небе против Бога ради того, чтобы выйти из повиновения Ему и жить по своей воле.

Когда гордый, тщеславный, самолюбивый, славоблюбивый, властолюбивый, жестокий, гневливый, завистливый, высокомерный, надменный, непослушный и другие удовлетворяют своей страсти и ради своего «Я» унижают других. То этим они как бы меч поднимают на Бога и как бы говорят Христу: «Не хотим мы следовать Твоему примеру, не хотим быть кроткими и незлобивыми! Не нравятся нам твой закон! Пускай они нам покоряются и служат, а не мы им!»

Избави, Господи, от такого помрачения! С гордыми обычно так и бывает. Если вовремя они не остановятся, не покаются, то становятся богопротивниками.

Через всякий грех, даже малый. В душе ослабевают благодать Божия, а чрез смертный грех люди теряют ее совершенно и делаются достойными вечного наказания.

Гордые выходят из-под власти закона Божия, поэтому сами себя лишают защиты и покровительства Божия. Они терпят поражение на всех путях своих. Живя в теле, они уже мертвы душой и еще при жизни испытывают геенские муки: одиночество, мрачное уныние, тоску, злобу, ненависть, бесплодие, мрак и отчаяние.

Грех гордости по своему развитию имеет несколько стадий и начинается с *тщеславия*.

Схигомен Савва

Продолжение в следующем номере

**Богослужения в Никитском храме
совершаются ежедневно:
утром в 9.00, вечером в 17.00, в воскресные
и праздничные дни совершается две Боже-
ственные Литургии
в 7.00 и в 9.00.**

В течение года не совершается **браковенчание** накануне среды и пятницы всего года (во вторник и четверг), воскресных дней (в субботу), двенадцатых, храмовых и великих праздников, в продолжение постов Великого, Петрова, Успенского и Рождественского; в продолжение Святков, с 25 декабря (7 января) по 6(19) января; в Неделю мясопустную, в течение сырной седмицы (масленицы) и в неделю сыропустную; в течение Пасхальной (Светлой) седмицы; в дни (и накануне) Усекновения главы Иоанна Предтечи — 29 августа (11 сентября) и Воздвижения Креста Господня — 14 (27) сентября.

Таинство Крещения совершается во все дни в 10.30 (за исключением церковных праздников) по предварительной записи после прохождения огласительной беседы в четверг в библиотеке храма в 18.00. При крещении ребенка на огласительной беседе обязаны присутствовать родные и крестные родители ребенка. При крещении взрослого человека — сам крещаемый.

Таинство исповеди совершается во все дни утром с 9.00 и накануне воскресных и праздничных дней вечером в 17.00

Расписание праздничных богослужений храма в честь Рождества Богородицы (Никитского):

23 ноября. Воскресенье. Сщмчч. Августина, архиеп. Калужского
Накануне вечером в 17.00 – Всенощное бдение с литией
9.00 – Божественная Литургия. Праздничный Молебен. Панихида

25 ноября. Вторник. Иконы Божией Матери «Милостивая» (Киккская)
Накануне вечером в 17.00 – Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Водосвятный молебен. Панихида.

26 ноября. Среда. Престольный праздник. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского
Накануне вечером в 17.00 - Всенощное бдение с литией
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

27 ноября. Четверг. Апостола Филиппа
Накануне вечером в 17.00 – Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида. Заговение на Рождественский (Филиппов) пост.

28 ноября. Пятница. Мучеников и исповедников Гургия, Самона и Авива. Начало Рождественского поста
Накануне вечером в 17.00 – Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида

29 ноября. Суббота. Апостола и евангелиста Матфея
Накануне вечером в 17.00 – Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

30 ноября. воскресенье. Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
7.00 – ранняя Божественная Литургия. Молебен. Панихида
9.00 – поздняя Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

2 декабря. Вторник. Свт. Филарета, митрополита Московского
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Водосвятный Молебен. Панихида.

4 декабря. Четверг. Введение (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
Накануне вечером в 17.00 - Всенощное бдение с литией
7.00 – ранняя Божественная Литургия. Молебен. Панихида
9.00 – поздняя Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

6 декабря. Суббота. Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия
Накануне вечером в 17.00 – Полиелейное вечернее богослужение

Киккская икона Богородицы («Милостивая»)

25 ноября. На острове Кипр, на горе Киккос в Киккском монастыре находится один из самых почитаемых образов Богоматери - чудотворная икона Милостивая.

Предполагается, что это одна из икон, написанных святым апостолом и евангелистом Лукой. На серебряной ризе образа нанесена надпись "Киккитисса", что переводится с греческого как "пребывающая в Киккосе".

Икона Милостивая принадлежит к типу "Елеуса", характерной особенностью которого является соприкосновение ликов Богородицы и Спасителя, символизирующее любовь без преград - безграничную любовь.

Краткая история иконы Милостивая

Евангелист Лука послал ее в числе прочих в Египет для укрепления веры местных христиан. До 980 года чудотворный образ пребывал там. В связи с иконоборческими гонениями икона Милостивая была перевезена в Царьград (Константинополь, ныне Стамбул) - столицу Византийской империи. Икона добралась туда без приключений. Ко-

рабль, на котором перевозили "Милостивую", захватили сарацины-пираты, но Волею Божьей греки отбили ее, а сарацин пленили.

В Царьграде святыня была помещена в царском дворце. Но на этом история иконы Милостивая не заканчивается.

Однажды кипрский наместник Мануил заблудился в горах. Навстречу ему попался старец Исая. Наместник грубо и непочтительно потребовал у старца указать дорогу. Старец проигнорировал его просьбу, и Мануил приказал слугам побить его. На следующий день наместник слег от неизлечимой болезни. Вспомнив о своем поступке и связав его со своей хворью, он послал за Исией, чтобы извиниться перед ним.

А Исая, между тем, в ночь было видение, что все произошедшее с ним - Божий знак, чтобы через Мануила попросить императора передать икону на Кипр, в специально для нее выстроенный храм.

Исая вылечил наместника, и тот пообещал свое содействие. Старец и Мануил отправились в столицу. А тем временем,

дочь императора заболела той же болезнью, что и наместник. Как нельзя более кстати прибывший во дворец Исая излечивает ее, и вместе с Мануилом они излагают императору свою просьбу. После чудесного исцеления дочери и всего услышанного от Мануила император соглашается перенести икону Милостивая на Кипр. Но ему жаль расставаться с чудесным образом, и он решает схитрить. Перед Исией ставит два образа на выбор - подлинный и его точный список, выполненный искуснейшим иконописцем. И тут на оклад истинной иконы садится пчела, указывая Исией, что выбирать нужно ее (теперь эта пчела - символ Киккского монастыря, она изображается на некоторых списках с иконы Милостивая).

Так Киккский монастырь обрел свою святыню.

Монастырь четыре раза горел, но икона Милостивая всегда спасалась.

Многие чудеса (зафиксированные в летописаниях Киккского монастыря) являла эта икона. Это и дожди в засушливые лета, и прекращение эпидемий,



и чудесные исцеления, в числе которых дарование детей бесплодным.

В Никитском храме есть святой образ Киккской иконы Богородицы, который находится в киоте над мощами св. бл. кн. Петра и Февронии. В наш храм икона принесена с о.Крит и была освящена там от чудотворного образа Киккской иконы Богоматери.

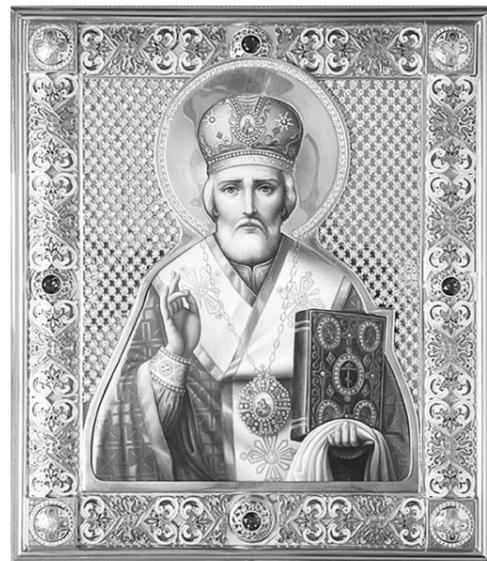
Начиная с 15 ноября и далее ежемесячно (каждую третью субботу месяца) в 16.00ч. в Никитском храме будет служить молебен перед иконой с частицей пояса Богородицы и перед Киккской иконой, с молитвенными прошениями о даровании чад.

Святитель Николай Чудотворец

Святителю Николаю в православном церковном календаре посвящен не один праздник.

19 декабря по новому стилю вспоминается день смерти святого, 11 августа — его рождение. В народе эти два праздника называли Никола Зимний и Никола Осенний. 22 мая верующие вспоминают перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари, которое произошло в 1087 году. На Руси этот день именовали Никола Вешний (то есть весенний), или Никола Летний.

Святителя Николая называют чудотворцем. Таких святых особо почитают за чудеса, которые происходят по молитвам к ним. С древности Николай Чудотворец почитался как скорый помощник морякам и другим путешественникам, купцам, несправедливо осужденным и детям. В западном народе христианстве его образ соединился с образом фольклорного персонажа — «рождественского деда» — и трансформировался в Санта-Клауса (Snt Claus в переводе с англ. — святой Николай). Санта-Клаус дарит детям подарки на Рождество Христово.



Николай Угодник родился в 270 году в городке Патары, который располагался в области Ликии в Малой Азии и был греческой колонией. Родители будущего архиепископа были весьма состоятельными людьми, но при этом верили во Христа и активно помогали бедным.

Как говорит житие, святитель с детства полностью посвящал себя вере, много времени проводил в храме. Повзрослев, стал чтецом, а затем и священником в церкви, где настоятелем служил его дядя, епископ Николай Патарский.

После смерти родителей Николай Чудотворец раздал все свое наследство бедным и продолжил церковное служение. В годы, когда отношение римских императоров к христианам стало более терпимым, но гонения тем не менее продолжались, он взшел на епископский престол в Мире. Сейчас этот городок называется Демре, он расположен в провинции Анталия в Турции.

Нового архиепископа очень полюбили люди: он был добрым, кротким, справедливым, отзывчивым — ни одна просьба к нему не оставалась без

ответа. При всем этом Николай запомнился современникам как неприимый борец с язычеством — разрушал идолов и капища, и защитник христианства — обличал еретиков.

Еще при жизни святитель прославился многими чудесами. Спас город Миры от страшного голода — своей горячей молитвой ко Христу. Молился и тем помогал тонущим морякам на судах, выводил из заточения в тюрьмах неправедно осужденных.

Николай Угодник дожил до глубокой старости и умер примерно в 345-351 годах — точная дата неизвестна. Его мощи были нетленными. Первое время они покоились в кафедральной церкви города Миры, где он служил архиепископом. Они мироточили, и миро исцеляло верующих от разных недугов.

В 1087 году мощи святого вознамерились осквернить и разграбить турки — в ходе опустошительных военных набегов на Византию в Малую Азию. Чтобы спасти святыню, христиане перенесли ее в итальянский город Бари, в церковь святого Стефана. Спустя год после спасения мощей там возвели ба-

зилику во имя святителя Николая. Сейчас у мощей святого могут помолиться все желающие — ковчег с ними по сей день хранится в этой базилике. В честь перенесения мощей Николая Угодника установлен особый праздник, который в Русской Православной Церкви отмечают 22 мая по новому стилю.

Почитание святителя Николая на Руси

Русские люди стали почитать Николая Чудотворца вскоре после Крещения Руси. Первые иконы святого появились в нашей стране не позже середины XI века — это, например, фрески Святой Софии в Киеве.

Николаю Угоднику на Руси посвящено немало храмов и монастырей. Во имя него святой Патриарх Фотий крестил в 866 году Киевского князя Аскольда — самого первого рус-

ского князя-христианина. Над могилой Аскольда в Киеве святая равноапостольная Ольга построила первый на русской земле храм святителя Николая.

Во многих русских городах (Новгород Великий, Зарайск, Киев, Смоленск, Псков, Галич, Архангельск, Тобольск и многие другие) именем архиепископа Мир Ликийских называли главные соборы. В Московской губернии было построено три Никольских монастыря — Николо-Греческий (Старый) — в Китай-городе, Николо-Перервинский и Николо-Угрешский. Кроме того Никольской названа одна из главных башен столичного Кремля.

Иконография святителя Николая

Иконография святителя Николая сложилась в X-XI веках. При этом самая древняя икона, а именно

фреска в церкви Санта Мариа Антиква в Риме, относится к VIII веку.

Есть два основных иконографических типа святителя Николая — ростовой и поясной. Один из классических примеров ростовой иконы — фреска из Михайловского Златоверхого монастыря в Киеве, написанная в начале XII века. Сейчас она хранится в Третьяковской галерее. На этой фреске святитель изображен в рост, с благословляющей десницей и раскрытым Евангелием в левой руке.

Старинная храмовая икона святителя в Никольском храме д. Чижевка относится именно к такому иконографическому стилю. В нашем храме икона святителя современного написания. На ней Николай Чудотворец изображен в рост, с благо-

словляющей десницей и Евангелием в левой руке.

Иконы поясного иконографического типа изображают святителя с закрытым Евангелием на левой руке. Древнейшая икона такого типа в монастыре святой Екатерины на Синае относится к XI веку. На Руси, самый ранний из сохранившихся, подобный образ относится к концу XII века. Иван Грозный привез его из Новгорода Великого и положил в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря. Сейчас эту икону можно увидеть в Третьяковской галерее.

Иконописцы также создавали и житийные иконы Николая Угодника, то есть изображающие разные сценки из жизни святителя — порой до двадцати разных сюжетов.

По материалам сайта foma.ru

9.00 – Поздняя Божественная Литургия. Панихида.

07 декабря. Воскресенье. Вмч. Екатерины
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
7.00 – ранняя Божественная Литургия. Молебен. Панихида
9.00 – поздняя Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

10 декабря. Среда. Иконы Божией Матери, именуемой «Знамение»
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

13 декабря. Суббота. Апостола Андрея Первозванного
Накануне вечером в 16.45 – Принесение на поклонение ковчега с частицей мощей ап. Андрея Первозванного
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида

17 декабря. Среда. Вмч. Варвары
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

18 декабря. Четверг. Прп. Саввы Освященного
Накануне вечером в 17.00 – Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида.

19 декабря. Пятница. Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца
Накануне вечером в 17.00 – Всенощное бдение с литией
7.00 – ранняя Божественная Литургия. Водосвятный молебен. Панихида
9.00 – поздняя Божественная Литургия. Праздничный молебен. Панихида.

20 декабря. Суббота. Прп. Нила Столобенского
9.00 – Божественная Литургия

23 декабря. Вторник. Свт. Иоасафа, еп. Белгородского
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Водосвятный молебен. Панихида

25 декабря. Четверг. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского
Накануне вечером в 17.00 – Всенощное бдение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида

26 декабря. Пятница. Мч. Евстратия
Накануне вечером в 17.00 - Полиелейное вечернее богослужение
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида
17.00 – Вечернее богослужение. Соборование

31 декабря. Среда. В 18.00 – Молебное пение на начало Нового года

Подробнее о совершаемых богослужениях и жизни храма вы можете узнать на сайте: nikita-hram.ru

Расписание богослужений в храме в честь Святителя Николая в д. Чижевка:

29 ноября. Суббота. Апостола и евангелиста Матфея
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида

4 декабря. Четверг. Введение (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида

13 декабря. Суббота. Апостола Андрея Первозванного
9.00 – Божественная Литургия. Молебен. Панихида

19 декабря. Пятница. Престольный праздник. Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца
9.00 – Божественная Литургия. Праздничный Молебен. Панихида

27 декабря. Суббота. Мчч. Фирса, Левкия и Калиника
9.00 – Божественная Литургия. Молебен на начало Нового года

03 января. Суббота. Свт. Московского Петра, всея России Чудотворца
9.00 – Божественная Литургия. Соборование

Рождественский пост



Рождественский пост в 2014 году: 28 ноября – 6 января 2015 года

Как был установлен Рождественский пост

Установление Рождественского поста, как и других многодневных постов, относится к древним временам христианства. Уже с четвертого века св. Амвросий Медиоланский, Филастрий, блаженный Августин упоминают в своих творениях Рождественский пост. В пятом веке о древности Рождественского поста писал Лев Великий.

Первоначально Рождественский пост длился у одних христиан семь дней, у других — несколько больше. На соборе 1166 года бывшем при константинопольском патриархе Луке и византийском императоре Мануиле всем христианам было положено хранить пост пред великим праздником Рождества Христова сорок дней.

Антиохийский патриарх Вальсамон писал, что «сам святейший патриарх сказал, что, хотя дни этих постов (Успенского и Рождественского. — Ред.) не определены правилом, понуждаемся, однако, последовать неписаному церковному преданию и должествуем поститься... от 15 дня ноября».

Рождественский пост — последний много-

дневный пост в году. Он начинается 15 (28 — по новому стилю) ноября и продолжается до 25 декабря (7 января), длится сорок дней и потому именуется в Церковном уставе Четыредесятницей, так же, как и Великий пост. Так как заговенье на пост приходится в день памяти св. апостола Филиппа (14 ноября старого стиля), то этот пост называют Филипповым.

Зачем установлен Рождественский пост

Рождественский пост — зимний пост, он служит для нас к освящению последней части года таинственным обновлением духовного единения с Богом и приготовлением к празднованию Рождества Христова.

Лев Великий пишет: «Само хранение воздержания запечатлено четырьмя временами, чтобы в течение года мы познали, что непрестанно нуждаемся в очищении и что при рассеянии жизни всегда надо стараться нам постом и милостью истреблять грех, который приумножается брэнностью плоти и нечистотою пожеланий».

По словам Льва Великого, Рождественский пост есть жертва Богу за собранные плоды.

«Как Господь ущедрит нас плодами земли, — пишет святитель, — так и

мы во время этого поста должны быть щедры к бедным».

По словам Симеона Фессалоникийского, «пост Рождественской Четыредесятницы изображает пост Моисея, который, постившись сорок дней и сорок ночей, получил на каменных скрижалях начертание словес Божиих. А мы, постясь сорок дней, созерцаем и приемлем живое слово от Девы, начертанное не на камнях, но воплотившееся и родившееся, и приобщаемся Его Божественной плоти».

Рождественский пост установлен для того, чтобы мы ко дню Рождества Христова очистили себя покаянием, молитвою и постом, чтобы с чистым сердцем, душой и телом могли благоговейно встретить явившегося в мир Сына Божия и чтобы, кроме обычных даров и жертв, принести Ему наше чистое сердце и желание следовать Его учению.

Как питаться в Рождественский пост

Устав Церкви учит, от чего следует воздерживаться во время постов — «все благочестиво постящиеся строго должны соблюдать уставы о качестве пищи, то есть воздерживаться в посте от некоторых брашен [то есть еды, пищи. - Ред.], не как от скверных (да не будет сего), а как от неприличных посту и запрещенных Церковью».

Пост запрещает:

- мясо и любые мясные блюда
 - сливочное масло
 - яйца
 - молоко и сыр
- Пост разрешает:
- крупы
 - овощи в любом виде, зелень
 - ягоды, фрукты и сухофрукты
 - грибы

- орехи
- растительное масло

Рыба в Рождественский пост благословляется только в определенные дни: в субботу, воскресенье, в дни памяти почитаемых святых, престольные и храмовые праздники, если они попадают на вторник и четверг. В понедельник, в среду и пятницу рыба не благословляется.

От 02 по 06 января пост усиливается, и в эти дни даже в субботу и воскресенье рыба не благословляется. Между тем именно на эти дни приходится празднование гражданского Нового года, и нам, православным христианам, надо быть особенно собранными, чтобы весельем, винопитием и вкушением пищи не нарушить строгость поста.

Постясь телесно, в то же время необходимо нам поститься и духовно. «Постясься, братие, телесно, постимся и духовно, раз решим всяк союз неправды», — заповедует Святая Церковь.

Пост телесный, без поста духовного, ничего не приносит для спасения души, даже наоборот, может быть и духовно вредным, если человек, воздерживаясь от пищи, проникается сознанием собственного превосходства от сознания того, что он постится. Истинный пост связан с молитвой, покаянием, с воздержанием от страстей и пороков, искоренением злых дел, прощением обид, с воздержанием от супружеской жизни, с исключением увеселительных и зрелищных мероприятий. Пост не цель, а средство — средство смирить свою плоть и очиститься от грехов. Без молитвы и покаяния пост становится всего лишь диетой.

Новости прихода

Урок исторического краеведения в Воскресной школе Никитского храма



12 октября в Воскресной школе храма Рождества Пресвятой Богородицы /Никитском/ г. Калуги прошел выездной урок исторического краеведения.

Историческое краеведение – один из элементов исторического образования и одна из важнейших отраслей краеведения. Оно же является важным средством связи школьного и дополнительного образования с жизнью. Историческое краеведение является одним из источников обогащения детей и подростков знаниями об истории родного края, средством воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и качеств. Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она дает возможность приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной со сбором исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, походах и т.д.

Урок исторического краеведения для воспитанников Воскресной школы Никитского храма в этот день прошел в музейно-историческом комплексе Владимирского скита Свято-Тихоновой пустыни. Детям была представлена диорама «Великое стояние на Угре», которую Ведущие мастера Студии военных художников имени Грекова создали для монастыря Свято-Тихоновой пустынь, где построено специальное здание с необходимым освещением и объемным звуком. Размеры уникального проекта заслуживают внимания «книги рекордов Гиннеса» – высота полотна составляет 6,7 метра, а длина – 22 метра. Полотно «Стояние на Угре» посвящено великому событию в истории Древней Руси – противостоянию на реке Угре между московским князем Иваном III и ханом Большой Орды Ахматом в 1480 году. Полгода войска стояли друг напротив друга, разделенные рекой Угра, так и не начав решающего сражения. Хан Ахмат ретировался, монголо-татарское иго завершалось. Современники объясняли это чудесным покровительством Богородицы, и на месте, где произошло знаменитое стояние, на территории нынешней Калужской области, был воздвигнут скит в честь Владимирской иконы Божией Матери.

«Скучное осеннее солнышко пробивается сквозь облака. Трепещут на ветру желтые листья. Дымы костров поднимаются над берегами Угры. Белеют походные шатры. Смотрят с иконы на русский лагерь Богородица. Теплятся свечи...»

Дети и педагоги с замиранием сердца смотрели диораму и чувствовали себя участниками события тех давних лет...

Затем детей и взрослых встретили древнерусские воины в кольчугах и шлемах. Сейчас в музее располагается экспозиция, посвященная Великому стоянию на Угре: книги и репродукции миниатюр из летописи, посвященные этому событию, наконечники стрел, найденные местными жителями на местах боев, оружие и доспехи, исполненные уже современными мастерами. К радости юных посетителей, им разрешили потрогать доспехи Русских воинов и почувствовать себя богатырями. А богатыри в те времена были настоящие. Доспехи и облачение воина весили 30-35 килограммов!

Также в музее дети познакомились с работами известного Калужского художника Павла Рыженко, которые раскрывают события тех лет. В душе детей и взрослых оставил неизгладимый след взгляд Сергея Радонежского, смотревших на них с полотен известного художника.

Затем дети и педагоги посетили спальню преподобного Тихона Калужского, поклонились его святым мощам. На святом источнике прочитали молитву преподобному Тихону, попили и умылись водой из источника.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. И мы надеемся, что, благодаря сегодняшнему обращению к великим историческим событиям, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде своего Родного края, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Димитриевская родительская суббота

1 ноября. В храме в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитском) накануне Родительской субботы было совершено заупокойное вечернее богослужение – парастас. В сам день особого поминовения усопших в храме были совершены две Божественные Литургии. По окончании Литургии отслужена великая панихида.

Поминовение воинов-защитников земли Русской установлено святым благоверным князем Димитрием Донским после тяжелой и кровопролитной битвы на поле Куликовом, которая совершилась в день Рождества Пресвятой Богородицы 8 (21 по н.ст.) сентября 1380 года.

На битву с многоязычной ордой Мамая благословил князь Димитрия и его войско святой преподобный Сергей Радонежский. По молитвам всей Русской Церкви, и земной, и небесной, Господь даровал победу православному христианскому воинству. Многие воины на поле Куликовом видели помощь Небесных сил бесплотных. Преподобный Сергей в часы битвы стоял на молитве, прозорливо видел через сотни верст все события сражения, поминая сраженных воинов. На стороне святого Димитрия сражалась вся русская земля, тогда, как и сейчас, территориально раздробленная, но объединенная верой.

Победа над объединенными силами дальних стран Азии и наемными рыцарями Европы далась большой кровью. Исчислить орду Мамаю не мог никто. На нашей стороне воинов было много меньше. Большинство из них легло в многочасовой сече, но они устояли, обороняя Церковь, Великого князя и Отечество.

Празднование Казанской иконы Божией Матери. День народного единства



4 ноября (25 октября по старому стилю) в России отмечается один из самых молодых государственных праздников – День народного единства.

Праздник, действительно, молодой, поэтому многие лишь что-то слышали о связи дня народного единства с именами Минина и Пожарского, и об освобождении Москвы от поляков.

День народного единства в России – это государственный праздник, который ежегодно отмечается 4 ноября. Дата эта была выбрана отнюдь не случайно. Несмотря на свою кажущуюся молодость, исторически День народного единства связан с далекими событиями начала 17-го века, когда в 1612 году Москва, наконец-то, была освобождена от польских интервентов. Именно 4 ноября (22 октября по старому стилю) народное ополчение под предводительством нижегородского воеводы Козьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского успешно штурмовало Китай-Город, вынудив командование

польской армии подписать немедленную капитуляцию. Первым в освобожденный город вступил Дмитрий Пожарский со священной иконой Казанской Божьей Матери в руках. Именно она, как свято верили на Руси, и помогла защитить Государство Московское от польского нашествия.

В 1625 году Дмитрий Пожарский в честь Казанской иконы Божьей Матери и победы над поляками на собственных средства возводит на Красной Площади деревянную церковь. В 1649 году царь Алексей Михайлович издал указ, что 4 ноября – это государственный праздник, день Казанской иконы Божьей Матери. Праздник отмечали в России вплоть до Революции 1917 года.

В 2005 году президент РФ В. В. Путин подписал указ об учреждении в России 4 ноября нового государственного праздника – Дня народного единства в честь Казанской иконы Божьей матери и славы победы русской армии над польскими интервентами. А сама идея отмечать праздник именно в этот день принадлежит Межрелигиозному совету России. Поэтому День народного единства является не только светским, но и межрелигиозным праздником, который отмечают все жители страны и представители разных религий и конфессий.

Накануне праздника, 3 ноября, в храме Рождества Пресвятой Богородицы /Никитском/ г. Калуги Торжественное Всенощное бдение возглавил настоятель храма протоиерей Алексей Пелевин в сослужении всех клириков храма священника Максима Коновалова, священника Димитрия Новикова и священника Алексея Дорохина. На полиелейе духовенство пропело величание празднику:

«Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим образ Твой святой, от негоже истекает благодатная помощь всем с верою притекающим к нему».

В сам день праздника по традиции в храме были совершены две Божественные литургии. Раннюю совершил священник Алексей Дорохин. По окончании ранней Божественной литургии был совершен водосвятный молебен. Позднюю Божественную литургию совершил настоятель храма протоиерей Алексей Пелевин при диаконе Димитрии Маркове, в завершении которого был совершен праздничный молебен и окропил всех святой водой.

Затем отец Алексей поздравил всех верующим с праздником, зачитал послание митрополита Калужского и Боровского Климента к Дню Народного Единства и сказал проповедь о значении в истории Российского государства явления Калужской иконы Божьей Матери в 1812 году и о помощи и предстательстве Богородицы нашему Отечеству в смутное время 1612 года.

К Дню народного единства в библиотеке храма организована книжная выставка, на которой представлены новинки православной литературы по данной тематике.

В Никитском храме г. Калуги прошло молебное пение перед иконой и ковчегом с частицей мощей Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлиеме избивенных

8 ноября в храме Рождества Пресвятой Богородицы /Никитском/ г. Калуги прошло молебное пение перед иконой и ковчегом с частицей мощей Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлиеме избивенных с чтением покаянного канона, на который собрались более трехсот жителей г. Калуги.

Данные молебны служатся во многих православных храмах Святой Руси, ведь и ранее и ныне беззащитных и безгласных детей убивают их горе – родители. Что может быть ужаснее!.. Свою кровь, живую плоть рвем на куски, и при этом потом жалуемся на здоровье, семейные беды, болезни рожденных детей. Важно каяться и плакать перед Богом за содеянный грех, молить о прощении.

В завершении молебного пения настоятель сказал проповедь о том, что настало время покаяния в тех грехах, которые мы по невежеству или по незнанию совершили в прошлом и теперь нужно стараться покаянием и добродетелями привлечь милость Божию к нам, нашему роду, постараться вымолить убиенное дитя. Необходимо прервать этот порочный и убийственный круг. «Будем каяться в содеянном, никогда не совершать этого греха более, помогать другим никогда этого не совершать, помогать родить, а не убить, помогать сохранить жизнь. Ведь это настолько тяжкий грех перед Богом, что только исповедь (только православным священникам Богом дано право отпускать грехи) и достойный плод покаяния могут дать надежду на прощение нам этого страшного греха», сказал в заключении отец Алексей.

Этот день стал началом цикла молебнов, которые будут проходить в 16.00 по субботам в Никитском храме, направленных на сохранение и приумножение семьи.

ПРИТЧА "ДВА СОВЕТА"

Монах Варнава (Евгений Санин)

Посоветовала лиса ежу в парикмахерскую сходить.
 - Такие колючки, - говорит она, а сама облизывается,
 - больше не носят. Теперь в моде прическа «под черепа-
 ху»!
 Послушался еж совета и пошел в город.
 Хорошо, что вслед за лисой сова мимо него пролетала.
 - Ты уж тогда сразу попроси себя огуречным лосьоном
 и морковной водой освежить! - узнав, в чем дело, ска-
 зала она.
 - Зачем? - не понял еж.
 - А чтобы лисе вкуснее есть тебя было! - объяснила сова.
 - Ведь до этого ей колючки твои мешали!
 И только тут еж понял, что не всякому совету и, уж тем
 более, не всякому, дающему совет, можно верить!

Православные стихи для детей

Людмила Колодяжная

КАРАНДАШ

Карандаш я не обижу,
 Нарисую всё, что вижу.
 Здесь живу я - это дом,
 Это - Божий мир кругом,
 Горы, реки и моря...
 А художник - это я!

СНЕЖИНКА

Осторожно на ладошку
 Прилетит снежинка-крошка.
 Я её не потревожу -
 На Звезду она похожа.
 Я её тихонько сдую,
 В дом вернусь и нарисую...



ОСЕНЬ

Листик с дерева слетает,
 Это - осень золотая.
 Мне четыре, а не пять -
 Как про осень написать?
 Что же делать, вместо слова -
 Нарисую лист кленовый.



МОЯ АЗБУКА

Буквы знаю я уже:
 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж.
 Буква - это в мир окно:
 З, И, К, Л, М, Н, О.
 Как кирпичики стиха:
 П, Р, С, Т, У, Ф, Ха.
 Вот и Азбука моя:
 Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я.
 Если что-то пропустил,
 Мама, ты меня прости...

ПРАЗДНИК

Если ночи стали долги,
 Значит в доме встанет ёлка.
 Полетит снежок с высот,
 И наступит Новый год.
 Каждый праздник -
 торжество,
 Но всех лучше - Рождество!



В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Алексей Воронов

Люди узнают то, чего не знали раньше и увидят то, что не должны были видеть, а между тем их души глухи к чудесам, и мертвые для них не живут, и небо им кажется черным.
 Ветер поднимал пыль с дорог и кружил ее в танце с осенними листьями. Мальчик лет двенадцати стоял у школы, не решаясь сделать шаг внутрь. Всегда трудно переводиться в новый класс, тем более, если это уже не первый и второй класс, а скажем пятый или шестой. Никто не любит новеньких и этот голубоглазый мальчишка готовил себя к тому, что одноклассники станут издеваться над ним.
 Набравшись смелости и вдохнув побольше воздуха Артур вошел в здание школы. Первоклашки носились по коридору словно сумасшедшие, старшеклассницы грациозно шагали из стороны в сторону, пытаясь привлечь на себя внимание.
 Артур внимательно пригляделся к расписанию. Занятия у пятого класса проходили на первом этаже, как раз таки не нужно было далеко идти, дверь в класс была в паре метров.
 Артур решил понаблюдать со стороны за поведением своих одноклассников. Два задиристых перепиравшихся мальчишки вошли в класс. Ох, не добрый это знак. Всю агрессию мальчишки, скорее всего, направят на него, на Артура, а ведь мальчику так хотелось, чтобы этот день закончился спокойно.
 Звонок зазвенел, и Артур проскользнул в класс сразу же следом за учителем. Кроме него новеньких не было, да и класс был не большой, всего лишь пятнадцать человек, так что незамеченным остаться не получилось. Учитель к тому же проявил интерес к Артуру и попросил его рассказать всем, где он раньше жил и где учился.
 Все уроки прошли спокойно. На переменах никто не трогал Артура, и он уже было вздохнул с облегчением, но не тут-то было. . . После занятий толпа мальчишек подстерегала Артура в повороте за школой.
 -Мы тебя хотим поприветствовать, - засмеялся мальчишка в желтой ветровке, скорее всего он был главным в этой компании.
 Мальчишки стали отбирать у Артура портфель и задираться на него. Когда мальчишки стали бить Артура, вмешалась девочка. Артур лежал на земле, но видел, как смелая златовласая девушка с двумя косичками вступилась за него, против толпы ребят.
 «Какая она смелая», - подумал Артур и потерял сознание.
 Пришел в себя Артур, когда уже никого не было. Рядом сидела златовласая девочка.
 -Ты заступилась за меня. Зачем? - новенький заметил, что уже видел эту девочку на занятиях, это его одноклассница.
 -Господь велел помогать ближнему. Я помогла тебе, а Господь однажды поможет мне.
 Чтобы хоть как-то отблагодарить девочку за помощь Артур решил проводить ее до дома. По дороге Олеся, так звали девочку, рассказывала о Боге, о том, как познакомилась с Ним, и сколько раз Иисус помогал ее семье. Артур слушал ее рассказы, думая о своем, ему совсем не нравились рассказы о каком-то сказочном Боге...
 Прошло пару месяцев, Артур подружился со всеми ребятами в классе. Мальчик стал избегать общения с Олесей, потому что класс считал ее сумасшедшей и ее друзей, следовательно, такими же. Когда мальчишки собирались подшутить над Олесей, спрятав ее рюкзак или приклеив тетрадку к парте, Артур помогал им, забывая о том добре, что когда - то девочка сделала ему.
 Однажды класс отправился на экскурсию в музей...

Детская страничка

Дорогой друг! Ты можешь сделать нашу газету красочнее! На этой страничке мы подобрали для тебя картинки которые ты можешь разукрасить в самые яркие цвета. Не забудь потом показать нам, что у тебя получилось.



ЦВЕТОК

Монах Варнава (Евгений Санин)

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.
 Рос он, рос...
 И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его.
 Просто так, не зная даже зачем.
 Скомкал и выбросил на дорогу.
 Больно стало цветку, горько.
 Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль.
 Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...
 Последнее о чем он подумал - что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.
 А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно...



(продолжение в следующем номере)

Храм Николая Чудотворца в деревне Чижовка 19 декабря отмечает свой престольный праздник



Последний настоятель Никольского храма в д. Чижовка протоиерей Иоанн Жуков с семьей

На месте чудесного явления иконы Николая Чудотворца в 1679 г. был заложен храм. Из вяза, на котором была найдена икона святителя Николая, был сделан столб, в котором был вставлен чудотворный образ.

Князь Иван Федорович Ромодановский на свои деньги на месте явления иконы построил храм, сохранившийся до настоящего времени. Его главный престол освящен в честь святителя Николая (1736), а придел - в честь великомученика Георгия Победоносца (1726).

Вскоре вокруг храма выросло большое село, получившее название «Чижовка» от растущей в тех местах болотной травы чижки. В приход Никольского храма, кроме Чижовки, входили деревни: Верховая, Воровая, Квань, Шопино, Жельбино.

В XIX в. в селе была открыта церковно-приходская школа, при храме имела большую библиотеку, аптека. Последним настоятелем Никольского храма был протоиерей Иоанн Жуков (1877-1947). В 1873 г. он окончил духовную семинарию и служил в Никольском храме до 1932 года. Храм был закрыт в 1932 г. по решению

местных властей, и после закрытия в нем был размещен склад совхоза «Калужский». Столб, в котором была вделана икона святителя Николая, был снесен, а сама же икона сохранилась.

В 1933 г. о. Иоанн был арестован «за религиозную пропаганду», но через год отпущен. После закрытия церкви священник остался жить неподалеку и духовно окормлял местное население. После своей кончины в 1947 году о. Иоанн был похоронен у стен храма справа от алтаря и даже в советские годы люди приходили и ухаживали за могилой батюшки.

В советские годы храм использовался под конюшню вплоть до развала колхоза в начале 90-х годов. К середине первого десятилетия XXI века храм имел плачевный вид: алтарная апсида полностью разрушена, на центральном куполе вместо креста гнездо аистов, четверик храма не имел кровли, свод трапезной части храма был пробит в нескольких местах и также не имел кровли, колокольня дала крен.

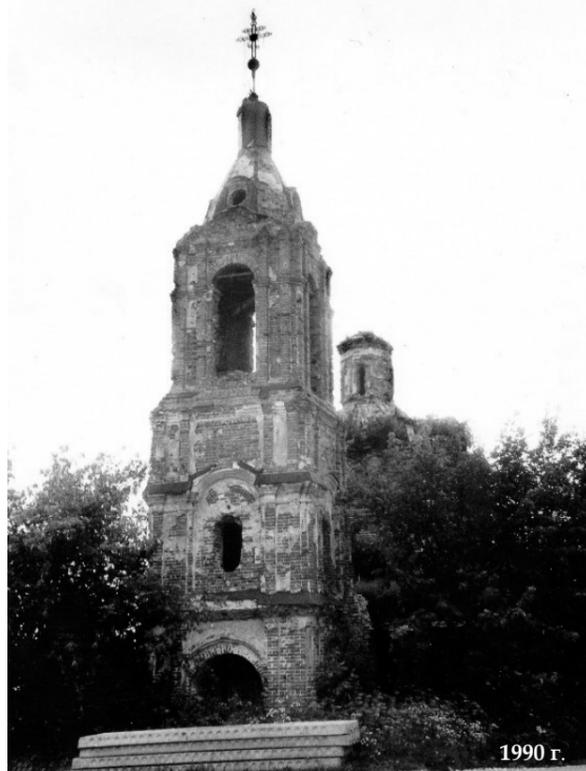
В конце XX в. храм получил статус памятника истории и культуры.



1990 г.

С конца 2009 г. храм святителя Николая стал приписным к храму в честь Рождества Богородицы в г. Калуге (Никитского). 19 января 2010 г. в храме после проведения начальных восстановительных работ состоялось первое богослужение. В приделе в честь Георгия Победоносца был совершен молебен с акафистом Святителю Николаю. После этого, начиная с 7 января 2011 г., богослужения совершаются во все субботние и

праздничные дни. За 2011 г. удалось завершить почти все восстановительные работы и подготовить к престольному празднику для начала богослужений центральную часть храма. 19 декабря 2011 г., в день памяти святителя Николая, настоятель храма иерей Алексей Пелевин по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента совершил малое освящение Никольского придела и первую Божественную Литургию.



1990 г.



2014 г.

Расписание субботних молебнов ноябрь - декабрь 2014г.

15.11.2014 г. в 16.00ч. молебен о даровании чад перед иконой с частицей пояса Пресвятой Богородицы и Киккской иконой Богоматери.

22.11.2014 г. в 16.00ч. молебен о благополучии в семейной жизни перед мощами благоверных супругов кн.Петра и кн.Февронии.

06.12.2014 г.в 16.00ч. молебен для беременных женщин о благополучном родоразрешении перед иконой Богородицы «Помощница в родах» и мощами вмч. Анастасии Узорешительницы

13.12.2014 г.в 16.00ч. молебен покаянный о прощении греха детоубийства во чреве перед мощами мучеников младенцев Вифлеемских .

20.12.2014 г.в 16.00ч. молебен о даровании чад перед иконой с частицей пояса Пресвятой Богородицы и Киккской иконой Богоматери.

27.12.2014 г.в 16.00ч. молебен о благополучии в семейной жизни перед мощами благоверных супругов кн.Петра и кн.Февронии.

Светлой памяти Валерия Александровича Буравцова



21 ноября 2014 г. - 40 дней со дня смерти Валерия Александровича Буравцова - заместителя Городского Головы г. Калуги, ктитора и прихожанина Никитского храма г. Калуги.

Его знали многие калужане. Не только те, кому по роду деятельности приходилось обращаться в Городскую Управу, где с декабря 2013 года он работал заместителем Городского Головы - начальником управления делами. Вся жизнь и работа Валерия Александровича Буравцова всегда были так или иначе связаны с людьми, помощью им и решением их проблем.

Многие помнят выпускника «бауманского» Валерия Буравцова, который со студенческих лет уже зарекомендовал себя хорошим организатором и проявил себя в качестве автора многих интересных молодежных инициатив. Другие - по работе в отделе по делам молодежи областной администрации, департаменте социальной политики или министерстве здравоохранения и социального развития Калужской области. Калужане - по работе начальником Управления ЗАГС города Калуги. А мы с вами - по добрым делам, которые Валерий Александрович оставил после себя.

Во многом его стараниями у Никитского храма появилась скульптурная композиция «Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония Муромские».

Его работа была отмечена почетными грамотами губернатора Калужской области, благодарственными письмами, званиями «Лучший муниципальный служащий Калужской области» и «Заслуженный работник города Калуги». В 2013 году Валерий Александрович Буравцов был награжден юбилейной медалью Калужской области «65 лет Калужской области» и занесен на Доску почета «Трудовая слава Калужской области».

Чуткий, внимательный, доброжелательный, позитивный, полный интересных идей и планов. Мы запомним Валерия Александровича Буравцова именно таким...

Вечная ему память!

ОАО «Газэнергобанк» г. Калуги
Бик 042908701
Кор. сч. 3010181060000000701
Архиерейское Подворье-храм Рождества Богородицы в г. Калуге
Сч. 40703810400000000139
ИНН 4027071535
КПП 402701001

НИКИТСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК

7 (7), ноябрь 2014
Адрес храма: г. Калуга, ул. Ленина, 106
Телефон: 75-18-21
E-mail: nikita-hram@mail.ru
Сайт: nikita-hram.ru
Тираж 500 экз.

Главный редактор:
протоиерей Алексей Пелевин
Верстка: Ефименкова Дарья
Корректор: Лазутин Руслан
Над выпуском работали:
Бочарова Ксения, Похиленко Татьяна

В газете использованы материалы сайта pravoslavie.ru, фотографии пресслужбы храма.

Если газета стала вам не нужна, просим не выкидывать. Её можно передать другим людям или вернуть в храм.